

SUSPIROS DE ESPAÑA

Pasodoble de A. Álvarez
Para orquesta y banda sinfónicas

Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.

Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, sin la expresa autorización del copyright.



Copyright de esta instrumentación para orquesta y banda sinfónicas:

© Fernando Bonete Piqueras, 2012

SUSPIROS DE ESPAÑA

Instrumentación.- Fernando Bonete

Tpo. de pasodoble $\text{♩} = 112$

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following instruments and parts:

- Flautín** (Flute piccolo)
- Flauta 1ª y 2ª** (Flute 1st and 2nd)
- Oboe 1º y 2º** (Oboe 1st and 2nd)
- Corno Inglés** (English Horn)
- Fagot 1º y 2º** (Bassoon 1st and 2nd)
- Requinto en Mi♭** (Alto Saxophone)
- Clarinete 1º, 2º y 3º en Sib** (Clarinet 1st, 2nd, and 3rd in B-flat)
- Clarinete Alto en Mi♭** (Alto Clarinet in B-flat)
- Clarinete Bajo en Sib** (Bass Clarinet in B-flat)
- Saxofón Soprano** (Soprano Saxophone)
- Saxofón Alto 1º y 2º** (Alto Saxophone 1st and 2nd)
- Saxofón Tenor 1º y 2º** (Tenor Saxophone 1st and 2nd)
- Saxofón Barítono** (Baritone Saxophone)
- Saxofón Bajo** (Bass Saxophone)
- Trompa 1ª y 3ª en Fa** (Trumpet 1st and 3rd in F)
- Trompa 2ª y 4ª en Fa** (Trumpet 2nd and 4th in F)
- Trompeta 1ª, 2ª, 3ª y 4ª en Sib** (Trumpet 1st, 2nd, 3rd, and 4th in B-flat)
- Trombón 1º, 2º, 3º y Bajo** (Trombone 1st, 2nd, 3rd, and Bass)
- Fliscorno 1º, 2º y 3º** (Flugelhorn 1st, 2nd, and 3rd)
- Bombardino 1º y 2º en Sib** (Cornet 1st and 2nd in B-flat)
- Tuba en Do** (Tuba in C)
- Timbales** (Tom-toms)
- Lira** (Lyra)
- Caja** (Snare Drum)
- Triángulo** (Triangle)
- Bombo y Platos** (Bass Drum and Cymbals)
- Violín I** (Violin I)
- Violín II** (Violin II)
- Viola** (Viola)
- Violonchelo** (Violoncello)
- Contrabajo** (Contrabajo)

The score includes various dynamic markings such as *p*, *sfz*, *mf*, *mp*, *ff*, and *pp*, along with performance instructions like *arco* and *Pizz.* (Pizzicato). The percussion section includes specific notations for the snare drum, triangle, and cymbals.

49

Flt. *f con garbo*

Fl. 1 y 2 *f con garbo*

Ob. 1 y 2 *f con garbo*

Cor. Ingl. *f*

Fag. 1 y 2 *f*

Cl. Mib *f con garbo*

Cl. 1, 2 y 3 *f con garbo*

Cl. Alto *f con garbo*

Cl. Bajo *f*

Sop. Sax. *f con garbo*

Alto Sax. 1 y 2 *f con garbo*

Ten. Sax. 1 y 2 *f con garbo*

Bar. Sax. *f*

Bajo Sax. *f*

Tpa. 1 y 3 *f*

Tpa. 2 y 4 *f*

Tta. 1, 2, 3 y 4 *f con garbo*

Tbn. 1, 2, 3 y B. *f*

Flug. 1, 2 y 3 *f con garbo*

Euph. 1 y 2 *f*

Tba. *f*

Timb. *mp*

Caja *f*

B. y Pl. *f*

Vln. I *f con garbo*

Vln. II *f con garbo*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

Flt.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. 1, 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sop. Sax.

Alto Sax. 1 y 2

Ten. Sax. 1 y 2

Bar. Sax.

Bajo Sax.

Tpa. 1 y 3

Tpa. 2 y 4

Tta. 1, 2, 3 y 4

Tbn. 1, 2, 3 y B.

Flug. 1, 2 y 3

Euph. 1 y 2

Tba.

Glock.

Caja

B. y Pl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f *pp* *p* *mp*

1° +2° 3

2° y 3°

Lira

186

Flt.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. 1, 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sop. Sax.

Alto Sax. 1 y 2

Ten. Sax. 1 y 2

Bar. Sax.

Bajo Sax.

Tpa. 1 y 3

Tpa. 2 y 4

Tta. 1, 2, 3 y 4

Tbn. 1, 2, 3 y B.

Flug. 1, 2 y 3

Euph. 1 y 2

Tba.

Timb.

Caja

B. y Pl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ff *p* *f* *1.^o* *2.^o* *Tutti* *Pizz.* *arco*