

EL TRUST DE LOS TENORIOS

Jota de la zarzuela

para tenor, coro mixto, rondalla —ambos ad libitum— y banda

Partitura



Transcripción: Fernando Bonete Piqueras

© José Serrano, Carlos Arniches y García Álvarez

EL TRUST DE LOS TENORIOS

Jota $\text{♩} = 70$

This musical score is for a Jota in 3/4 time, marked with a tempo of quarter note = 70. The score is arranged for a large orchestra and includes a vocal soloist. The instruments and parts are as follows:

- Flautín**: Treble clef, 3/4 time, dynamic *f*.
- Flautas**: Treble clef, 3/4 time, dynamic *f*.
- Oboes 1º y 2º**: Treble clef, 3/4 time, dynamic *f*.
- Corno Inglés**: Treble clef, 3/4 time, dynamic *f*.
- Fagot 1º y 2º**: Bass clef, 3/4 time, dynamic *f*.
- Requinto en Mi♭**: Treble clef, 3/4 time, dynamic *f*.
- Clarinetes Principales en Si♭**: Treble clef, 3/4 time, dynamic *f*.
- Clarinetes 1º, 2º y 3º en Si♭**: Treble clef, 3/4 time, dynamic *f*.
- Clarinete Alto en Mi♭**: Treble clef, 3/4 time, dynamic *f*.
- Clarinete Bajo en Si♭**: Bass clef, 3/4 time, dynamic *f*.
- Tenor solista**: Treble clef, 3/4 time, dynamic *p*.
- Sopranos y Altos**: Treble clef, 3/4 time, dynamic *p*.
- Tenores**: Treble clef, 3/4 time, dynamic *p*.
- Bajos**: Bass clef, 3/4 time, dynamic *p*.
- Saxofón Soprano**: Treble clef, 3/4 time, dynamic *f*.
- Saxofones Altos 1º y 2º**: Treble clef, 3/4 time, dynamic *f*.
- Saxofones Tenores 1º y 2º**: Treble clef, 3/4 time, dynamic *f*.
- Saxofón Barítono**: Treble clef, 3/4 time, dynamic *f*.
- Saxofón Bajo**: Bass clef, 3/4 time, dynamic *f*.
- Arpa (opcional)**: Treble and Bass clefs, 3/4 time, dynamic *f*.
- Rondalla (opcional)**: Treble and Bass clefs, 3/4 time, dynamic *f*.
- Trompas 1ª, 2ª, 3ª y 4ª en Fa**: Treble clef, 3/4 time, dynamic *f*.
- Trompetas 1ª, 2ª y 3ª en Si♭**: Treble clef, 3/4 time, dynamic *f*.
- Trombones 1º, 2º, 3º y Bajo**: Bass clef, 3/4 time, dynamic *f*.
- Fliscornos 1º y 2º**: Treble clef, 3/4 time, dynamic *f*.
- Bombardinos 1º y 2º en Si♭**: Bass clef, 3/4 time, dynamic *f*.
- Violonchelos**: Bass clef, 3/4 time, dynamic *f*.
- Contrabajos**: Bass clef, 3/4 time, dynamic *f*.
- Tubas en Do**: Bass clef, 3/4 time, dynamic *f*.
- Timbales**: Bass clef, 3/4 time, dynamic *f*.
- Caja**: Percussion, 3/4 time, dynamic *f*.
- Pandereta**: Percussion, 3/4 time, dynamic *f*.
- Bombo y Platos**: Percussion, 3/4 time, dynamic *f*.

The score includes various dynamic markings such as *f* (forte), *p* (piano), and *mp* (mezzo-piano). It also features performance instructions like "Con rondalla, tacet" and "pizz." (pizzicato) for the strings.

Meno mosso $\text{♩} = 112$

33 *rall.*

Flt. *ff*

Fl. *ff*

Ob. 1 y 2 *ff*

Cor. Ingl. *ff*

Fag. 1 y 2 *ff*

Cl. Mib. *mf*

Cl. Pral. *ff*

Cl. 1, 2 y 3 *ff*

Cl. Alto *mf*

Cl. Bajo *ff*

Ten. sol. *ff*

Sop. Sax. *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*

Alto Sax. 1 y 2 *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*

Ten. Sax. 1 y 2 *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*

Bar. Sax. *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*

Bajo Sax. *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*

Arpa *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*

Bandu. *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*

Laúd *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*

Guit. *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*

Tpa. 1, 2, 3 y 4 *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*

Tpt. 1, 2 y 3 *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*

Tbn. 1, 2, 3 y B. *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*

Flug. 1 y 2 *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*

Euph. 1 y 2 *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*

Vc. *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf* *pizz.*

Cb. *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf* *pizz.*

Tba. *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*

Timb. *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*

Caja *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*

Pdta. *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*

Plat. *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*

Tequie - ro. — Mo - re - na, — tequie - ro, —

Meno mosso $\text{♩} = 112$

81 *rall.*

Flt. *ff* *mf* *ff* *mf*

Fl. *ff* *mf* *ff* *mf*

Ob. 1 y 2 *ff* *mf* *ff* *mf*

Cor. Ingl. *ff* *mf* *ff* *mf*

Fag. 1 y 2 *ff* *mf* *ff* *mf*

Cl. Mib. *ff* *mf* *ff* *mf*

Cl. Pral. *ff* *mf* *ff* *mf*

Cl. 1, 2 y 3 *ff* *mf* *ff* *mf*

Cl. Alto *ff* *mf* *ff* *mf*

Cl. Bajo *ff* *mf* *ff* *mf*

Sop. y Alt. *ff* *mf* *ff* *mf*

T. *ff* *mf* *ff* *mf*

Bajo *ff* *mf* *ff* *mf*

Sop. Sax. *ff* *mf* *ff* *mf*

Alto Sax. 1 y 2 *ff* *mf* *ff* *mf*

Ten. Sax. 1 y 2 *ff* *mf* *ff* *mf*

Bar. Sax. *ff* *mf* *ff* *mf*

Bajo Sax. *ff* *mf* *ff* *mf*

Arpa *ff* *mf* *ff* *mf*

Bandu. *ff* *mf* *ff* *mf*

Laúd *ff* *mf* *ff* *mf*

Guít. *ff* *mf* *ff* *mf*

Tpa. 1, 2, 3 y 4 *ff* *mf* *ff* *mf*

Tpt. 1, 2 y 3 *ff* *mf* *ff* *mf*

Tbn. 1, 2, 3 y B. *ff* *mf* *ff* *mf*

Flug. 1 y 2 *ff* *mf* *ff* *mf*

Euph. 1 y 2 *ff* *mf* *ff* *mf*

Vc. *ff* *mf* *ff* *mf*

Cb. *ff* *mf* *ff* *mf*

Tba. *ff* *mf* *ff* *mf*

Timb. *ff* *mf* *ff* *mf*

Caja *ff* *mf* *ff* *mf*

Pdta. *ff* *mf* *ff* *mf*

Plat. *ff* *mf* *ff* *mf*

¡Me muerro! Ba-tu-rra,

¡Me muerro! Ba-tu-rra,

¡Me muerro! Ba-tu-rra,

¡Me muerro! Ba-tu-rra,

115

Flt.
 Fl.
 Ob. 1 y 2
 Cor. Ingl.
 Fag. 1 y 2
 Cl. Mib.
 Cl. Pral.
 Cl. 1, 2 y 3
 Cl. Alto
 Cl. Bajo
 Ten. sol.
 Sop. y Alt.
 T.
 Bajo
 Sop. Sax.
 Alto Sax. 1 y 2
 Ten. Sax. 1 y 2
 Bar. Sax.
 Bajo Sax.
 Bandu.
 Laúd.
 Guit.
 Tpa. 1, 2, 3 y 4
 Tpt. 1, 2 y 3
 Tbn. 1, 2, 3 y B.
 Flug. 1 y 2
 Euph. 1 y 2
 Vc.
 Cb.
 Tba.
 Timb.
 Caja
 Pdta.
 Plat.

té, la sal de mi tie - rra, ¡O - lé! ¡O - lé!
 té, la sal de mi tie - rra, ¡O - lé! ¡O - lé!
 té, la sal de mi tie - rra, ¡O - lé! ¡O - lé!
 la la la la la ¡O - lé! ¡O - lé!