

LA DOLORES

Pasacalle

Escena 5.^a del acto I—, de la ópera en tres actos
de José Feliú y Tomás Bretón

Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.

Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en
las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por
cualquier medio o procedimiento, sin la
expresa autorización del copyright.



Copyright de esta instrumentación para banda sinfónica:

© Fernando Bonete Piqueras, 2022

LA DOLORES

Pasacalle ♩=118

This is a full orchestral score for the piece 'LA DOLORES', a Pasacalle in 2/4 time with a tempo of 118 beats per minute. The score is arranged for a large ensemble of instruments and includes dynamic markings such as *f* (forte) and *p* (piano). The instruments are listed on the left side of the page, including woodwinds, brass, strings, and percussion. The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The music features a mix of melodic lines and rhythmic patterns, with some sections marked with accents and slurs. The percussion part includes a Lira, Caja, Pandereta, Triángulo, and Bombo y Platos. The string section includes Violonchelos, Contrabajos, and Tubas en Do. The woodwind section includes Flautín, Flautas 1º y 2º, Oboes 1º y 2º, Corno Inglés, Fagot 1º y 2º, Requinto en Mib, Clarinetes Principales en Sib, Clarinetes 1º, 2º y 3º en Sib, Clarinete Alto en Mib, Clarinete Bajo en Sib, Saxofón Soprano, Saxofones Altos 1º y 2º, Saxofones Tenores 1º y 2º, Saxofón Barítono, Saxofón Bajo, Trompas 1ª y 3ª en Fa, Trompas 2ª y 4ª en Fa, Trompetas 1ª, 2ª y 3ª en Sib, Trombones 1º, 2º y 3º, Trombón Bajo, and Fliscornos 1º y 2º. The brass section includes Trompas 1ª y 3ª en Fa, Trompas 2ª y 4ª en Fa, Trompetas 1ª, 2ª y 3ª en Sib, Trombones 1º, 2º y 3º, Trombón Bajo, and Tubas en Do. The string section includes Violonchelos, Contrabajos, and Tubas en Do. The percussion part includes Lira, Caja, Pandereta, Triángulo, and Bombo y Platos. The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The music features a mix of melodic lines and rhythmic patterns, with some sections marked with accents and slurs. The percussion part includes a Lira, Caja, Pandereta, Triángulo, and Bombo y Platos. The string section includes Violonchelos, Contrabajos, and Tubas en Do. The woodwind section includes Flautín, Flautas 1º y 2º, Oboes 1º y 2º, Corno Inglés, Fagot 1º y 2º, Requinto en Mib, Clarinetes Principales en Sib, Clarinetes 1º, 2º y 3º en Sib, Clarinete Alto en Mib, Clarinete Bajo en Sib, Saxofón Soprano, Saxofones Altos 1º y 2º, Saxofones Tenores 1º y 2º, Saxofón Barítono, Saxofón Bajo, Trompas 1ª y 3ª en Fa, Trompas 2ª y 4ª en Fa, Trompetas 1ª, 2ª y 3ª en Sib, Trombones 1º, 2º y 3º, Trombón Bajo, and Fliscornos 1º y 2º.

78

This page of the musical score, page 78, contains the following parts and markings:

- Flt.**: Flute part with various articulations and dynamics.
- Fl. 1 y 2**: Flute 1 and 2 parts.
- Ob. 1 y 2**: Oboe 1 and 2 parts.
- Cor. Ingl.**: Cor Anglais part.
- Fag. 1 y 2**: Bassoon 1 and 2 parts.
- Cl. Mib**: Clarinet in B-flat part.
- Cl. Pral.**: Clarinet in E-flat part.
- Cl. 1, 2 y 3**: Clarinet 1, 2, and 3 parts.
- Cl. Alto**: Clarinet in A part.
- Cl. Bajo**: Clarinet in B part.
- Sop. Sax.**: Soprano Saxophone part.
- Alto Sax. 1 y 2**: Alto Saxophone 1 and 2 parts.
- Ten. Sax. 1 y 2**: Tenor Saxophone 1 and 2 parts.
- Bar. Sax.**: Baritone Saxophone part.
- Bajo Sax.**: Bass Saxophone part.
- Tpa. 1 y 3**: Trumpet 1, 2, and 3 parts.
- Tpa. 2 y 4**: Trumpet 2, 3, 4, and 5 parts.
- Tpt. 1, 2 y 3**: Trumpet 1, 2, and 3 parts.
- Tbn. 1, 2 y 3**: Trombone 1, 2, and 3 parts.
- Tbn. Bajo**: Trombone part.
- Flug. 1 y 2**: Flugelhorn 1 and 2 parts.
- Euph. 1 y 2**: Euphonium 1 and 2 parts.
- Vc.**: Violoncello part.
- Cb.**: Contrabajo part.
- Tba.**: Tuba part.
- Timb.**: Timbales part.
- Glock.**: Glockenspiel part, featuring a **Gisp** marking and a **ff** dynamic.
- Caja**: Cajón part.
- Tri.**: Triángulo part, featuring a **ff** dynamic.
- B. y Plat.**: Bateria y Platillos part.

137

Flt.
Fl. 1 y 2
Ob. 1 y 2
Cor. Ingl.
Fag. 1 y 2
Cl. Mib.
Cl. Pral.
Cl. 1, 2 y 3
Cl. Alto
Cl. Bajo
Sop. Sax.
Alto Sax. 1 y 2
Ten. Sax. 1 y 2
Bar. Sax.
Bajo Sax.
Tpa. 1 y 3
Tpa. 2 y 4
Tpt. 1, 2 y 3
Tbn. 1, 2 y 3
Tbn. Bajo
Flug. 1 y 2
Euph. 1 y 2
Vc.
Cb.
Tba.
Timb.
Caja
Pdta.
Tri.
B. y Plat.

arco pizz. arco
arco pizz. arco
ff

189

Flt. *ff*

Fl. 1 y 2 *ff*

Ob. 1 y 2 *p* *ff*

Cor. Ingl. *p* *ff*

Fag. 1 y 2 *ff*

Cl. Mib *ff*

Cl. Pral. *ff*

Cl. 1, 2 y 3 *ff*

Cl. Alto *ff*

Cl. Bajo *ff*

Sop. Sax. *p* *ff*

Alto Sax. 1 y 2 *ff*

Ten. Sax. 1 y 2 *p* *ff*

Bar. Sax. *ff*

Bajo Sax. *ff*

Tpa. 1 y 3 *ff*

Tpa. 2 y 4 *ff*

Tpt. 1, 2 y 3 *ff*

Tbn. 1, 2 y 3 *ff*

Tbn. Bajo *ff*

Flug. 1 y 2 *ff*

Euph. 1 y 2 *ff*

Vc. *arco* *ff*

Cb. *arco* *ff*

Tba. *ff*

Timb. *ff*

Caja *ff*

Tri. *ff*

B. y Plat. *ff*