

LA NIT DE NADAL

Villancico para coro de voces blancas y banda sinfónica

Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.

Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, sin la expresa autorización del copyright.



Copyright de esta instrumentación para coro de voces blancas y banda sinfónica:

© Fernando Bonete Piqueras, 2017

LA NIT DE NADAL

$\text{♩} = 126$

Flautín

Flauta 1ª y 2ª

Oboe 1ª y 2ª

Corno Inglés

Fagot 1ª y 2ª

Requintos en Mi

Clarinetes Principales en Si

Clarinetes 1ª en Si

Clarinetes 2ª y 3ª en Si

Clarinete Alto en Mi

Clarinetes Bajos en Si

Saxofón Soprano

Saxofón Alto 1ª y 2ª

Saxofón Tenor 1ª y 2ª

Saxofones Barítonos

Saxofón Bajo

Tiples I

Tiples II

Altos

Trompa 1ª y 3ª en Fa

Trompa 2ª y 4ª en Fa

Trompeta 1ª y 2ª en Si

Trompeta 3ª y 4ª en Si

Trombón 1ª y 2ª

Trombón 3ª y Bajo

Fliscorno 1ª y 2ª

Fliscorno 3ª

Bombardino 1ª y 2ª en Si

Bombardino 3ª en Si

Violonchelos

Contrabajos

Tubas en Do

Timbales

Lira

Xilófono

Platos y Cortina

mf

mp

rit.

Gisp

13 A tpo.

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- Flt.
- Fl. 1 y 2
- Ob. 1 y 2
- Cor. Ingl.
- Fag. 1 y 2
- Cl. Mi♭
- Cl. Pral.
- Cl. 1
- Cl. 2 y 3
- Cl. Alto
- Cl. Bajo
- Sax. Sp.
- Sax. A. 1 y 2
- Sax. T. 1 y 2
- Sax. Bar.
- Sax. B.
- Tpl. I
- Tpl. II
- A.
- Tpa. 1 y 3
- Tpa. 2 y 4
- Tta. 1 y 2
- Tta. 3 y 4
- Tbon. 1 y 2
- Tbn. 3 y B.
- Flisc. 1 y 2
- Flisc. 3
- Bno. 1 y 2
- Bno. 3
- Vc.
- Cb.
- Tba.

The vocal parts (Tpl. I, Tpl. II, and A.) include the following lyrics:

Nit de Na - dal és Nit d'a - le - gri - a, el fill de Ma - ri - a és nat al por - tal. Per -

The score includes various musical notations such as dynamics (p), articulation (accents), and phrasing (slurs and ties).

38 A tpo.

Flt.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sax. Sp.

Sax. A. 1 y 2

Sax. T. 1 y 2

Sax. Bar.

Sax. B.

Tpl. I

Tpl. II

A.

Tpa. 1 y 3

Tpa. 2 y 4

Tta. 1 y 2

Tta. 3 y 4

Tbon. 1 y 2

Tbn. 3 y B.

Flisc. 1 y 2

Flisc. 3

Bno. 1 y 2

Bno. 3

Vc.

Cb.

Tba.

Xil.

Plat.

què tin - ga son en es - ta nit san - ta sa ma - re li can - ta non non la non non.

què tin - ga son en es - ta nit san - ta sa ma - re li can - ta non non non. No

què tin - ga son en es - ta san - ta sa ma - re li can - ta nonnonnon non non non non. No

mf

mp

55

This page contains the musical score for page 55 of the piece 'LA NIT DE NADAL'. The score is written for a large symphony orchestra and includes parts for woodwinds, brass, strings, and percussion. The instruments listed on the left are: Flt., Fl. 1 y 2, Ob. 1 y 2, Cor. Ingl., Fag. 1 y 2, Cl. Mi♭, Cl. Pral., Cl. 1, Cl. 2 y 3, Cl. Alto, Cl. Bajo, Sax. Sp., Sax. A. 1 y 2, Sax. T. 1 y 2, Sax. Bar., Sax. B., Tpl. I, Tpl. II, A., Tpa. 1 y 3, Tpa. 2 y 4, Tta. 1 y 2, Tta. 3 y 4, Tbon. 1 y 2, Tbn. 3 y B., Flisc. 1 y 2, Flisc. 3, Bno. 1 y 2, Bno. 3, Vc., Cb., Tba., Timb., and Plat. The score is in a key signature of two sharps (D major or F# minor) and a 4/4 time signature. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamics such as *f* (forte) are indicated throughout. The woodwinds and strings play melodic lines, while the brass and percussion provide harmonic support. The strings are marked with *f* and play a steady eighth-note pattern. The woodwinds have more complex, melodic lines with many slurs and ties. The brass instruments play sustained chords and rhythmic patterns. The percussion includes timpani and snare drum parts. The strings are marked with *f* and play a steady eighth-note pattern. The woodwinds have more complex, melodic lines with many slurs and ties. The brass instruments play sustained chords and rhythmic patterns. The percussion includes timpani and snare drum parts.

La
La
La

80 rit.

Flt.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sax. Sp.

Sax. A. 1 y 2

Sax. T. 1 y 2

Sax. Bar.

Sax. B.

Tpl. I

Tpl. II

A.

Tpa. 1 y 3

Tpa. 2 y 4

Tta. 1 y 2

Tta. 3 y 4

Tbon. 1 y 2

Tbn. 3 y B.

Flisc. 1 y 2

Flisc. 3

Bno. 1 y 2

Bno. 3

Vc.

Cb.

Tba.

Timb.

Glock.

Plat.

Nit de Na - dal, la Nit de Na - dal és nit d'a - le - gri - a, la Nit de Na - dal.

Nit de Na - dal, Na - dal, la Nit de Na - dal nit d'a - le - gri - a, la Nit de Na - dal.

La Nit de Na - dal, la Nit de Na - dal, de Na - dal.

f