

CORO de REPATRIADOS

de la zarzuela *GIGANTES* y *CABEZUDOS* de Fdez. Caballero
para tenor, coro de hombres y banda

Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.

Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, sin la expresa autorización del copyright.



Copyright de esta transcripción:

© Fernando Bonete Piqueras, 2022

GIGANTES y CABEZUDOS

Allegro $\text{♩} = 120$

Flautín *f*

Flautas 1ª y 2ª *f*

Oboes 1º y 2º *f* 1º *p* *f*

Corno Inglés *f* *sfz* 3 *p* *f*

Fagot 1º y 2º *f* *sfz* 3 *p* *f*

Requintos en Mi♭ *f* *sfz* 3 *p* *f*

Clarinetes Principales en Sib *f* *sfz* 3 *p* *f*

Clarinetes 1º, 2º y 3º en Sib *f* *sfz* 3 *p* *f*

Clarinetes Altos en Mi♭ *f* *sfz* 3 *p* *f*

Clarinetes Bajos en Sib *f* *sfz* 3 *p* *f*

Saxofones Sopranos *f* *sfz* 3 *p* *f*

Saxofones Altos 1º y 2º *f* *sfz* 3 *p* *f*

Saxofones Tenores 1º y 2º *f* *sfz* 3 *p* *f*

Saxofones Barítonos *f* *sfz* 3 *p* *f*

Saxofón Bajo *f* *sfz* 3 *p* *f*

Tenor solista *f* *sfz* 3 *p* *f*

Tenores

Bajos

Trompas 1ª y 3ª en Fa *f*

Trompas 2ª y 4ª en Fa *f*

Trompetas 1ª, 2ª y 3ª en Sib *f*

Trombones 1º, 2º y 3º *f*

Fliscornos 1º y 2º *f* *mf* 3 *p* *f*

Bombardinos 1º y 2º en Sib *f* *sfz* 3 *p* *f*

Violonchelos *f* pizz. arco *sfz* 3 *p* pizz. arco *f*

Contrabajos *f* pizz. arco *sfz* 3 *p* pizz. arco *f*

Tubas en Do *f* *sfz* 3 *p* *f*

Timbales *f*

Lira *f*

Caja *f*

Triángulo *f*

Bombo y Platos *f*

67

rall.

Flt.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2

Cl. Mi♭

Cl. Pral.

Cl. 1, 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Saxs. Sop.

Sax. A. 1 y 2

Sax. T. 1 y 2

Bar. Sax.

Bajo Sax.

T. Solo

T.

B.

Tpa. 1 y 3

Tpa. 2 y 4

Tpt. 1, 2 y 3

Tbn. 1, 2 y 3

Flisc. 1 y 2

Euph. 1 y 2

Vc.

Cb.

Tba.

Glock.

go - za, ya Za - ra - go - za vuel - vo a pi - sar, a - llí la Se - o, a - llí el Pi -

go - za, ya Za - ra - go - za vuel - vo a pi - sar, a - llí la Se - o, a - llí el Pi -

go - za, ya Za - ra - go - za vuel - vo a pi - sar, a - llí la Se - o, a - llí el Pi -

132 **Poco più mosso** **Allegro** $\text{♩} = 132$

Flt.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Pral.

Cl. 1, 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Saxs. Sop.

Sax. A. 1 y 2

Sax. T. 1 y 2

Bar. Sax.

Bajo Sax.

T. Solo

T.

B.

Tpa. 1 y 3

Tpa. 2 y 4

Tpt. 1, 2 y 3

Tbn. 1, 2 y 3

Flisc. 1 y 2

Euph. 1 y 2

Vc.

Cb.

Tba.

Timb.

Caja

B. y Plat.

lle-no de fé. y ya nun-ca par-ti-ré, par-ti-ré.

lle-no de fé. y ya nun-ca par-ti-ré, par-ti-ré.

fé, lle-no de fé. y ya nun-ca par-ti-ré, par-ti-ré.