

”MUJER DE LOS NEGROS OJOS...”

Romanza de la zarzuela *El huésped del sevillano*,
para tenor y banda sinfónica

Partitura



EL HUESPED DEL SEVILLANO

Allegretto Moderato $\text{♩} = 102$

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts and markings:

- Flautín**: *pp*
- Flautas 1ª y 2ª**: *pp*, *defecto de Arpa*
- Oboes 1º y 2º**: *pp*, *defecto de Arpa*
- Fagot 1º y 2º**: *pp*
- Clarinete en Mib**: *pp*
- Clarinetes Principales en Sib**: *pp*
- Clarinetes 1º, 2º y 3º en Sib**: *pp*
- Clarinete Alto en Mib**: *pp*
- Clarinete Bajo en Sib**: *pp*
- Saxofón Soprano**: *pp*, *defecto de Flauta 2.ª y Oboe 2.º cuando no haya Arpa*
- Saxofones Altos 1º y 2º**: *pp*
- Saxofones Tenores 1º y 2º**: *pp*
- Saxofón Barítono**: *pp*
- Saxofón Bajo**: *pp*
- Tenor solista**: *pp*, lyrics: *Mu - jer de los ne-gros*
- Arpa**: *pp*, *simile*, *p*, *simile*
- Trompas 1ª, 2ª y 3ª en Fa**: *pp*, *simile*
- Trombones 1º, 2º y 3º**: *pp*
- Bombardinos 1º y 2º en Sib**: *pp*
- Violonchelos**: *pp*, *pizz. con sordina*, *pizz.*
- Contrabajos**: *pp*
- Tubas en Do**: *pp*
- Timbales**: *pp*
- Lira**: *pp*
- Pandereta**: *pp*
- Triángulo**: *pp*

22 Meno mosso ♩=94

Flt.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Fag. 1 y 2

Cl. Mi♭

Cl. Pral.

Cl. 1, 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sop. Sax.

Alto Sax. 1 y 2

Ten. Sax. 1 y 2

Bar. Sax.

Bajo Sax.

Ten. sol.

Arpa

Tpa. 1, 2 y 3

Tbn. 1, 2 y 3

Euph. 1 y 2

Vc.

Cb.

Tba.

Timb.

(a placer)
mu - jer de cuer - po pa - ga - no e - res lla - ma, ver - so y flor Ra - quel tras de e - se mu - ro pri - so

p *pp* *ppp* *arco* *p* *pp* *pp* *pp*

68

rall.

Flt.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Fag. 1 y 2

Cl. Mi♭

Cl. Pral.

Cl. 1, 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sop. Sax.

Alto Sax. 1 y 2

Ten. Sax. 1 y 2

Bar. Sax.

Bajo Sax.

Ten. sol.

Arpa

Tpa. 1, 2 y 3

Tbn. 1, 2 y 3

Euph. 1 y 2

Vc.

Cb.

Tba.

Timb.

Glock.

mor de tu pri-sión vie-ne a li-brar - te. Mu - jer el que te dió su vi-da en

74 **A tempo** ♩=94

Flt.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Fag. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Pral.

Cl. 1, 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sop. Sax.

Alto Sax. 1 y 2

Ten. Sax. 1 y 2

Bar. Sax.

Bajo Sax.

Ten. sol.

Arpa

Tpa. 1, 2 y 3

Tbn. 1, 2 y 3

Euph. 1 y 2

Vc.

Cb.

Tba.

Timb.

Tri.

pp

p

f

te - ra mo - rir sa - brá por tí pa - ra sal - var te ¡Ah!

mf

f