

INTERMEDIO Y GUAJIRAS

De *La Revoltosa*, sainete lírico en un acto de R. Chapí
Para soprano/mezzo, coro mixto y banda sinfónica

Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.

Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en
las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por
cualquier medio o procedimiento, sin la
expresa autorización del copyright.



Copyright de esta transcripción para soprano/mezzo, coro mixto y banda:

© Fernando Bonete Piqueras, 2022

INTERMEDIO y GUAJIRAS

Allegretto $\text{♩} = 86$

This musical score is for a piece titled "INTERMEDIO y GUAJIRAS" in 2/4 time, marked "Allegretto" with a tempo of 86 beats per minute. The score is written for a full orchestra and includes a variety of instruments. The woodwind section includes Flautín, Flautas 1ª y 2ª, Oboes 1º y 2º, Corno Inglés, Fagot 1º y 2º, and Requinto en Mib. The clarinet section consists of Clarinetes Principales en Sib, Clarinetes 1º, 2º y 3º en Sib, Clarinete Alto en Mib, and Clarinete Bajo en Sib. The saxophone section includes Saxofón Soprano, Saxofones Altos 1º y 2º, Saxofones Tenores 1º y 2º, Saxofón Baritono, and Saxofón Bajo. The brass section features Trompas 1ª y 3ª en Fa, Trompas 2ª y 4ª en Fa, Trompetas 1ª, 2ª y 3ª en Sib, Trombones 1º, 2º, 3º y Bajo, and Fliscornos 1º y 2º. The string section includes Violonchelos, Contrabajos, and Tubas en Do. The percussion section includes Soledad, Sopranos y Altos, Tenores, Bajos, Bombardinos 1º y 2º en Sib, Timbales, Caja, Triángulo, and Bombo y Platos. The score is marked with a forte (*ff*) dynamic throughout. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The score is divided into measures, with some measures containing rests for certain instruments. The percussion parts include specific rhythmic patterns and trill markings.

32

Flt. *ff*

Fl. 1 y 2 *ff p* *ff p*

Ob. 1 y 2 *ff p* *ff p* *pp*

Cor. Ingl. *ff* *p* *ff* *p* *pp*

Fag. 1 y 2 *ff* *p* *ff* *p* *pp*

Cl. Mib *ff p* *ff p* *pp*

Cl. Pral. *ff p* *ff p* *pp*

Cl. 1, 2 y 3 *ff* *p* *ff* *p* *pp*

Cl. Alto *ff* *p* *ff* *p* *pp*

Cl. Bajo *ff* *ff* *p* *pp*

Sop. Sax. *ff p* *ff p* *pp*

Alto Sax. 1 y 2 *ff* *p* *ff* *p* *pp*

Ten. Sax. 1 y 2 *ff* *p* *ff* *p* *pp*

Bar. Sax. *ff* *p* *ff* *p* *pp*

Bajo Sax. *ff* *ff* *pp*

Tpa. 1 y 3 *ff* *p* *ff* *p* *pp*

Tpa. 2 y 4 *ff* *ff* *pp*

Tta. 1, 2 y 3 *ff p* *p* *ff* *p* *pp*

Tbn. 1, 2, 3 y B. *ff* *ff* *pp*

Flug. 1 y 2 *ff p* *ff* *p* *pp*

Euph. 1 y 2 *ff* *p* *ff* *p* *pp*

Vc. *ff* *p* *ff* *p* *pp* *pizz.*

Cb. *ff* *ff* *pp* *pizz.*

Tba. *ff* *ff* *pp*

Timb. *ff* *ff* *pp*

Tri. *ff* *ff* *pp*

B. y Plat. *ff* *ff*

Guajiras $\text{♩} = 88$

73

Flt. *ff* *Tutti* *ff* *ff* *p* *p*

Fl. 1 y 2 *ff* *ff* *ff* *ff* *p* *p*

Ob. 1 y 2 *ff* *ff* *ff* *ff* *p* *p*

Cor. Ingl. *ff* *ff* *ff* *ff* *p* *p*

Fag. 1 y 2 *ff* *ff* *ff* *ff* *p* *p*

Cl. Mib *ff* *ff* *ff* *ff* *p* *p*

Cl. Pral. *ff* *ff* *ff* *ff* *p* *p*

Cl. 1, 2 y 3 *ff* *ff* *ff* *ff* *p* *p*

Cl. Alto *ff* *ff* *ff* *ff* *p* *p*

Cl. Bajo *ff* *ff* *ff* *ff* *p* *p*

Sop. Sax. *ff* *ff* *ff* *ff* *p* *p*

Alto Sax. 1 y 2 *ff* *ff* *ff* *ff* *p* *p*

Ten. Sax. 1 y 2 *ff* *ff* *ff* *ff* *p* *p*

Bar. Sax. *ff* *ff* *ff* *ff* *p* *p*

Bajo Sax. *ff* *ff* *ff* *ff* *p* *p*

Tpa. 1 y 3 *ff* *ff* *ff* *ff* *p* *p*

Tpa. 2 y 4 *ff* *ff* *ff* *ff* *p* *p*

Tta. 1, 2 y 3 *ff* *ff* *ff* *ff* *p* *p*

Tbn. 1, 2, 3 y B. *ff* *ff* *ff* *ff* *p* *p*

Flug. 1 y 2 *ff* *ff* *ff* *ff* *p* *p*

Euph. 1 y 2 *ff* *ff* *ff* *ff* *p* *p*

Vc. *ff* *ff* *ff* *ff* *pizz.* *p*

Cb. *ff* *ff* *ff* *ff* *pizz.* *p*

Tba. *ff* *ff* *ff* *ff* *p* *p*

Timb. *ff* *ff* *ff* *ff* *p* *p*

Caja *ff* *ff* *ff* *ff* *p* *p*

Tri. *ff* *ff* *ff* *ff* *p* *p*

B. y Plat. *ff* *ff* *ff* *ff* *p* *p*

83

Fl. 1 y 2 *p*

Ob. 1 y 2 *p*

Cor. Ingl. *p*

Fag. 1 y 2 *p*

Cl. Mib *p* *Corno inglés*

Cl. Pral. *p* *ff* *pp* *mf*

Cl. 1, 2 y 3 *p* *ff* *pp* *mf*

Cl. Alto *p* *ff* *pp* *mf*

Cl. Bajo *p* *ff* *pp* *mf*

Sop. Sax. *p* *Flauta 2.ª*

Alto Sax. 1 y 2 *p* *ff* *pp* *mf*

Ten. Sax. 1 y 2 *p* *ff* *pp* *mf*

Bar. Sax. *p* *ff* *pp* *mf*

Bajo Sax. *ff* *pp*

Tpa. 1 y 3

Tpa. 2 y 4

Tta. 1, 2 y 3

Tbn. 1, 2, 3 y B.

Flug. 1 y 2

Euph. 1 y 2 *p* *ff* *pp* *mf*

Vc. *p* *ff* *pp* *mf* *arco* *pizz.*

Cb. *p*

Tba. *p*

Timb.

114

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Pral.

Cl. 1, 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sop. Sax.

Alto Sax. 1 y 2

Ten. Sax. 1 y 2

Bar. Sax.

Bajo Sax.

Sop.

Tpa. 1 y 3

Tpa. 2 y 4

Tta. 1, 2 y 3

Tbn. 1, 2, 3 y B.

Flug. 1 y 2

Euph. 1 y 2

Vc.

Cb.

Tba.

Timb.

mi os, too mi cuer po me se en cien de y me se pier-de el sen

153

Fl. 1 y 2 *p*

Ob. 1 y 2 *p*

Cor. Ingl. *p*

Fag. 1 y 2 *p*

Cl. Mib *p*

Cl. Pral. *p*

Cl. 1, 2 y 3 *p*

Cl. Alto *p*

Cl. Bajo *p*

Sop. Sax. *p*

Alto Sax. 1 y 2 *p*

Ten. Sax. 1 y 2 *p*

Bar. Sax. *p*

Bajo Sax. *p*

A. *p* *Coro tutti*

Tpa. 1 y 3 *p*

Tpa. 2 y 4 *p*

Tta. 1, 2 y 3 *p*

Tbn. 1, 2, 3 y B. *p* ^{3.º} *p* ^{1.º} *p* ^{1.º}

Flug. 1 y 2 *p*

Euph. 1 y 2 *p* *pizz.*

Vc. *p*

Cb. *p* *pizz.*

Tba. *p*

Timb. *p*

196

Flt.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2

Cl. Mi♭

Cl. Pral.

Cl. 1, 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sop. Sax.

Alto Sax. 1 y 2

Ten. Sax. 1 y 2

Bar. Sax.

Bajo Sax.

A.

T.

Bajo

Tpa. 1 y 3

Tpa. 2 y 4

Tta. 1, 2 y 3

Tbn. 1, 2, 3 y B.

Flug. 1 y 2

Euph. 1 y 2

Vc.

Cb.

Tba.

Timb.

Tri.

Tutti

ff

p

pp

mf

pizz.

arco

(palmas del coro)

re no cla-vaos en u - na mu - jer.

re no cla-vaos en u - na mu - jer.

re no cla-vaos en u - na mu - jer.

201

Fl. 1 y 2 *p*

Ob. 1 y 2 *p*

Cor. Ingl. *ppp*

Fag. 1 y 2 *p*

Cl. Mib. *p*

Cl. Pral. *p*

Cl. 1, 2 y 3 *p*

Cl. Alto *p*

Cl. Bajo *p*

Sop. Sax. *p*

Alto Sax. 1 y 2 *p*

Ten. Sax. 1 y 2 *p*

Bar. Sax. *p*

Bajo Sax. *p*

A. *Coro tutti* *ff* *p*

Tpa. 1 y 3 *ppp*

Tpa. 2 y 4 *ppp*

Tta. 1, 2 y 3

Tbn. 1, 2, 3 y B. *p* *mf* *p* *mf* *p*

Flug. 1 y 2 *p*

Euph. 1 y 2 *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

Tba. *p*

Timb.

207 *accel.*

Flt. *f* *ff*

Fl. 1 y 2 *mp* *ff*

Ob. 1 y 2 *mp* *ff*

Cor. Ingl. *mp* *ff*

Fag. 1 y 2 *p* *ff*

Cl. Mib *mp* *ff*

Cl. Pral. *p* *ff*

Cl. 1, 2 y 3 *p* *ff*

Cl. Alto *p* *ff*

Cl. Bajo *p* *ff*

Sop. Sax. *ff*

Alto Sax. 1 y 2 *p* *ff*

Ten. Sax. 1 y 2 *p* *ff*

Bar. Sax. *p* *ff*

Bajo Sax. *p* *ff*

A. *cresc.* *cresc.* *ff*

Tpa. 1 y 3 *mp* *ff*

Tpa. 2 y 4 *mp* *ff*

Tta. 1, 2 y 3 *p* *ff*

Tbn. 1, 2, 3 y B. *p* *ff*

Flug. 1 y 2 *p* *ff*

Euph. 1 y 2 *p* *ff*

Vc. *p* *ff*

Cb. *p* *ff*

Tba. *p* *ff*

Timb. *p* *ff*

Caja *mf* *ff*

B. y Plat. *ff*