

TANGO DE LA MENEGILDA

De la zarzuela *La Gran Vía* de Chueca y Valverde,
para mezzosoprano y banda sinfónica

Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.

Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, sin la expresa autorización del copyright.



Copyright de esta transcripción para mezzosoprano y banda sinfónica:

© Fernando Bonete Piqueras, 2022

TANGO DE LA MENEGILDA

$\text{♩} = 76$

Flautín

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Corno Inglés

Fagot 1º y 2º

Requito en Mib

Clarinetes Principales en Sib

Clarinetes 1º, 2º y 3º en Sib

Clarinete Alto en Mib

Clarinete Bajo en Sib

Saxofón Soprano

Saxofones Altos 1º y 2º

Saxofones Tenores 1º y 2º

Saxofón Barítono

Saxofón Bajo

Menegilda

Trompas 1ª, 2ª y 3ª en Fa

Trompetas 1ª y 2ª en Sib

Trombones 1º, 2º y 3º

Fliscornos 1º y 2º

Bombardinos 1º y 2º en Sib

Violonchelos

Contrabajos

Tubas en Do

Timbales

Caja

Bombo y Platos

18

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Pral.

Cl. 1, 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sop. Sax.

Alto Sax. 1 y 2

Ten. Sax. 1 y 2

Bar. Sax.

Bajo Sax.

Sop.

Tpa. 1, 2 y 3

Tta. 1 y 2

Tbn. 1, 2 y 3

Flug. 1 y 2

Euph. 1 y 2

Vc.

Cb.

Tba.

por que si es que no sa-be por las ma-ña-nas bru-ju-le-ar, aun-que mil a-ños vi-va, su pa-ra-de-ro es el hos-pi-tal. Cuan-do
 y de se-sen-ta rea-les gas-ta-ba trein-ta o un poco más, y lo que meso-bra-ba me lo guar-da-ba un me-li-tar. Yo no

Flt.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Pral.

Cl. 1, 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sop. Sax.

Alto Sax. 1 y 2

Ten. Sax. 1 y 2

Bar. Sax.

Bajo Sax.

Sop.

Tpa. 1, 2 y 3

Tta. 1 y 2

Tbn. 1, 2 y 3

Flug. 1 y 2

Euph. 1 y 2

Vc.

Cb.

Tba.

Timb.

Caja

B. y Plat.

Corno inglés

Tutti

1.º

pizz.

mp

f

p

3

sar." "A - pren - de a si - sar, a - pren - de a si sar."
fé" "To - man - dō ca - fé, to - man - dō ca - fé."

Sa - lí - tan ma - ño - sa, que al ca - bo de un a - ño te - ní - aseis
Des - pués de es - te lan - ce ser - ví a un bo - fi - ca - rio, ser - ví a u - nase

60

Flt.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Pral.

Cl. 1, 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sop. Sax.

Alto Sax. 1 y 2

Ten. Sax. 1 y 2

Bar. Sax.

Bajo Sax.

Tpa. 1, 2 y 3

Tta. 1 y 2

Tbn. 1, 2 y 3

Flug. 1 y 2

Euph. 1 y 2

Vc.

Cb.

Tba.

Timb.

Caja

B. y Plat.

p *f* *ff*