

# EL GATO MONTÉS

Dúo de Soleá y Rafael de la ópera de Penella  
“¡Vaya una tarde bonita que *jase pá torea...*!”  
para soprano, tenor y banda sinfónica

## Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.

Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, sin la expresa autorización del copyright.



Copyright de esta transcripción para soprano, tenor y banda sinfónica:

© Fernando Bonete Piqueras, 2023



10

Flt.

Fl. 1 y 2 *mp*

Ob. 1 y 2 *mp*

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2 *mp* *Tutti* *p*

Cl. Mib.

Cl. Pral. *mp*

Cl. 1 *p*

Cl. 2 y 3 *p*

Cl. Alto *p*

Cl. Bajo *p*

Sop. Sax.

Alto Sax. 1 y 2 *p*

Ten. Sax. 1 y 2 *p*

Bar. Sax. *p*

Bajo Sax. *p*

Soleá

Rafael  
gri - a no se ve en nin - gu - na par - te co - mo a - quí en An - da - lu - sí - a. Ben - di - ta la tie - rra

Tpa. 1 y 3

Tpa. 2 y 4

Tpt. 1

Tpt. 2 y 3

Tbn. 1, 2 y 3

Tbn. Bajo

Flug. 1 y 2

Euph. 1 y 2 *Fagot 1.º* *mp*

Vc. *arco* *pizz.*

Cb. *arco* *pizz.*

Tba.

Tri.

26 Allegretto  $\text{♩} = 104$

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The instruments listed on the left are: Flt., Fl. 1 y 2, Ob. 1 y 2, Cor. Ingl., Fag. 1 y 2, Cl. Mib., Cl. Pral., Cl. 1, Cl. 2 y 3, Cl. Alto, Cl. Bajo, Sop. Sax., Alto Sax. 1 y 2, Ten. Sax. 1 y 2, Bar. Sax., Bajo Sax., Soleá Rafael, Tpa. 1 y 3, Tpa. 2 y 4, Tpt. 1, Tpt. 2 y 3, Tbn. 1, 2 y 3, Tbn. Bajo, Flug. 1 y 2, Euph. 1 y 2, Vc., Cb., Tba., and Timb. The score is in 3/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked 'Allegretto' with a metronome marking of 104. The score includes various dynamic markings such as *f* (forte), *mp* (mezzo-piano), and *pp* (pianissimo). There are also performance instructions like 'Tutti', 'arco', and 'pizz.'. The vocal line for 'Soleá Rafael' includes the lyrics 'sí a.'.





103

Flt.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2

Cl. Mi♭

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sop. Sax.

Alto Sax. 1 y 2

Ten. Sax. 1 y 2

Bar. Sax.

Bajo Sax.

Soleá

Rafael

Tpa. 1 y 3

Tpa. 2 y 4

Tpt. 1

Tpt. 2 y 3

Tbn. 1, 2 y 3

Tbn. Bajo

Flug. 1 y 2

Euph. 1 y 2

Vc.

Cb.

Tba.

Yo ente nien do te a mi ve ra ya no'ha se far ta ná. Mi Ra fa e li yo mi to re ri yo.

po.co So le á pa lo que te es pe ra. So le á. Mi gi ta na. Tu yo, tu yo

Trompa 3.ª

Trompa 1.ª

109 Pasodoble ♩=120

Flt.

Fl. 1 y 2 *mp*

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2 *mp*

Cl. Mib.

Cl. Pral.

Cl. 1 *mp*

Cl. 2 y 3 *mp*

Cl. Alto *mp*

Cl. Bajo *mp*

Sop. Sax.

Alto Sax. 1 y 2 *mp*

Ten. Sax. 1 y 2 *mp*

Bar. Sax. *mp*

Bajo Sax. *mp*

Soleá

Rafael

sí. To - re - ro quie - ro ser ya to - re - á pá - ti *mp*

Tpa. 1 y 3 *mp*

Tpa. 2 y 4

Tpt. 1

Tpt. 2 y 3

Tbn. 1, 2 y 3

Tbn. Bajo

Flug. 1 y 2 *mp*

Euph. 1 y 2 *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

Tba. *mp*



