

# “YO NO FUI SINCERA...”

Dúo de doña Francisquita y Fernando  
de la zarzuela *Doña Francisquita*  
para soprano, tenor y banda sinfónica

## Partitura



# "YO NO FUI SINCERA..."

Allegretto moderato gracioso ♩=86

The score is for a full orchestra and a vocal soloist. The instruments listed on the left are: Flauta 1ª y 2ª, Oboe 1º y 2º, Corno Inglés, Fagot 1º y 2º, Requito en Mi♭, Clarinetes Principales en Si♭, Clarinetes 1º en Si♭, Clarinetes 2º y 3º en Si♭, Clarinete Alto en Mi♭, Clarinetes Bajos en Si♭, Francisquita, Fernando (vocalist), Saxofón Soprano, Saxofón Alto 1º y 2º, Saxofón Tenor 1º y 2º, Saxofón Barítono, Saxofón Bajo, Arpa, Trompa 1ª y 3ª en Fa, Trompa 2ª y 4ª en Fa, Fliscorno 1.º y 2.º, Trompeta 1ª y 2ª en Si♭, Trombón 1º, 2º y 3º, Fliscorno 1º y 2º, Bombardino 1º, 2º y 3º en Si♭, Violonchelos, Contrabajos, Tubas en Do, Timbales, Glockenspiel, Triángulo, and Bombo y Platos.

The vocal line for Fernando includes the lyrics: Yo no fui sin-ce-ra, per-dó-na-me; si yo te en-ga-ñé fue por-que le a-ma-ba. Tú mis tra-ve

The score includes various dynamic markings such as *p*, *f*, *pp*, *ppp*, *arco*, and *pizz.* throughout the orchestral parts.



41

Fl. 1 y 2 *mf* *p* *f*

Ob. 1 y 2 *mf* *p* *pp* *f*

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2 *mf* *p* *pp* *f* *p*

Cl. Mib

Cl. Pral. *mf* *pp* *f*

Cl. 1 *mf* *p* *pp* *f*

Cl. 2 y 3 *mf* *p* *pp* *f*

Cl. Alto *mf* *p* *pp* *f* arco

Cl. Bajo *f* *p*

Francisquita  
bo-rres de tu-co-ra - zón. Hi-ja ca ri - ño - sa-se-ré pa-ra ti. ¡Mí-ra-me! ¡Bé-sa-me! Ven a - quí!

Fernando

Sop. Sax.

Alto Sax. 1 y 2 *mf* *p* *pp* *f*

Ten. Sax. 1 y 2 *mf* *p* *pp* *f*

Bar. Sax.

Bajo Sax. *p* *f* *p*

Arpa *mf* *p*

Tpa. 1 y 3 *mf* *p* *pp* *f* *p*

Tpa. 2 y 4 *p* *pp* *f* *p*

Tpt. 1 y 2 Oblig. *mf* *p* Fliscorno 1.º y 2.º

Tbn. 1, 2 y 3

Flug. 1 y 2 *mf* *p*

Euph. 1, 2 y 3 *mf* *p* arco *f* *p* pizz. *p* arco *f* *p* pizz. *p*

Vc. *p* arco *pizz.* *f* *p* *pizz.*

Cb. *p* arco *pizz.* *f* *p* *pizz.*

Tba. *p* *f* *p*

Timb. *p* *f* *p*

Tri. *mf* *p*

B. y Plat. *p*

91 Tutti

Fl. 1 y 2 *pp* *f*

Ob. 1 y 2 *pp* *f*

Cor. Ingl. *pp* *f*

Fag. 1 y 2 *p* *pp* *f*

Cl. Mib *pp* *f*

Cl. Pral. *pp* *f*

Cl. 1 *pp* *f*

Cl. 2 y 3 *p* *pp* *f*

Cl. Alto *p* *pp* *f*

Cl. Bajo *p* *pp* *f*

Francisquita  
 Hi - ja ca - ri - ño - sa se - ré pa - ra ti. ¡Mí - ra - me! ¡Bé - sa - me! ¡Ven a - qui! ¡Ah!

Fernando  
 Hi - jo ca - ri - ño - so se - ré pa - ra ti. ¡Mí - ra - me! ¡Bé - sa - me! ¡Ven a - qui! ¡Ah!

Sop. Sax. *pp* *f*

Alto Sax. 1 y 2 *p* *pp* *f*

Ten. Sax. 1 y 2 *p* *pp* *f*

Bar. Sax. *p* *pp* *f*

Bajo Sax. *p* *pp* *f*

Arpa

Tpa. 1 y 3 *p* *pp* *f*

Tpa. 2 y 4 *p* *pp* *f*

Tpt. 1 y 2 *pp* *f*

Tbn. 1, 2 y 3 *f*

Flug. 1 y 2 *f*

Euph. 1, 2 y 3 *p* *f*

Vc. *p* arco pizz. arco *f*

Cb. *p* arco pizz. arco *f*

Tba. *p* *f*

Timb. *p* *f*

Tri. *p* *f*

B. y Plat. *p* *f*