

EL TAMBOR DE GRANADEROS

Pasodoble de la zarzuela de R. Chapí
para banda sinfónica

Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.
Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en
las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por
cualquier medio o procedimiento, sin la
expresa autorización del copyright.



Copyright de esta transcripción para banda sinfónica:
© Fernando Bonete Piqueras, 2023

PASODOBLE

Pasodoble ♩=116

Flautín *ff*

Flautas 1ª y 2ª *ff* *pp*

Oboes 1ª y 2ª *ff* *pp*

Corno Inglés *ff* *pp*

Fagot 1ª y 2ª *ff* *pp* *pp*

Requito en Mi♭ *ff* *pp* *pp*

Clarinetes Principales en Sib *ff* *pp* *pp*

Clarinetes 1ª, 2ª y 3ª en Sib *ff* *pp* *pp*

Clarinete Alto en Mi♭ *ff* *pp* *pp*

Clarinete Bajo en Sib *ff* *pp* *pp*

Saxofón Soprano *ff* *pp* *pp*

Saxofones Altos 1ª y 2ª *ff* *pp* *pp*

Saxofones Tenores 1ª y 2ª *ff* *pp* *pp*

Saxofón Barítono *ff* *pp* *pp*

Saxofón Bajo *ff* *pp* *pp*

Trompas 1ª y 3ª en Fa *ff* *pp* *pp*

Trompas 2ª y 4ª en Fa *ff* *pp* *pp*

Trompetas 1ª, 2ª y 3ª en Sib *ff* *pp* *pp*

Trombones 1ª, 2ª, 3ª y Bajo *ff* *pp* *pp*

Fliscornos 1ª, 2ª y 3ª *ff* *pp* *pp*

Bombardinos 1ª, 2ª y 3ª en Sib *ff* *pp* *pp* *pizz. pp*

Violonchelos *ff* *pp* *pp* *pizz.*

Contrabajos *ff* *pp* *pp* *pizz.*

Tubas en Do *ff* *pp* *pp*

Timbales *ff* *pp* *pp*

Xilófono *Tutti* *Tambor*

Caja y Tambor Militar *ff* *pp* *pp*

Triángulo *ff* *pp* *pp*

Bombo y Platos *ff* *pp* *pp*

56 *solo 2.ª vez*

Flt. *ff* *solo 2.ª vez*

Fl. 1 y 2 *ff* *solo 2.ª vez*

Ob. 1 y 2 *solo 2.ª vez* *ff*

Cor. Ingl. *ff*

Fag. 1 y 2 *f 1.ª vez - ff 2.ª vez* *solo 2.ª vez*

Cl. Mib. *ff* *solo 2.ª vez*

Cl. Pral. *ff* *solo 2.ª vez*

Cl. 1, 2 y 3 *ff* *solo 2.ª vez*

Cl. Alto *f 1.ª vez - ff 2.ª vez*

Cl. Bajo *f 1.ª vez - ff 2.ª vez*

Sop. Sax. *f 1.ª vez - ff 2.ª vez* *solo 2.ª vez (8ª baja)* *ff*

Alto Sax. 1 y 2 *f 1.ª vez - ff 2.ª vez*

Ten. Sax. 1 y 2 *f 1.ª vez - ff 2.ª vez*

Bar. Sax. *f 1.ª vez - ff 2.ª vez*

Bajo Sax. *f 1.ª vez - ff 2.ª vez*

Tpa. 1 y 3 *ff* *solo 2.ª vez*

Tpa. 2 y 4 *ff* *solo 2.ª vez*

Tpt. 1, 2 y 3 *ff* *solo 2.ª vez*

Tbn. 1, 2, 3 y B. *f 1.ª vez - ff 2.ª vez*

Flug. 1, 2 y 3 *f 1.ª vez - ff 2.ª vez* *pedal solo 2.ª vez* *pedal solo 2.ª vez* *ff*

Euph. 1, 2 y 3 *f 1.ª vez - ff 2.ª vez*

Vc. *f 1.ª vez - ff 2.ª vez*

Cb. *f 1.ª vez - ff 2.ª vez*

Tba. *f 1.ª vez - ff 2.ª vez*

Timb. *ff* *solo 2.ª vez*

Caja *f 1.ª vez - ff 2.ª vez*

Plat. *f 1.ª vez - ff 2.ª vez*

65

solo 2.ª vez

1. | 2.

Flt. *p* *ff* *p* *f*

Fl. 1 y 2 *p* *ff* *p* *f*

Ob. 1 y 2 *p* *ff* *f*

Cor. Ingl. *p* *ff*

Fag. 1 y 2 *p* *ff*

Cl. MiB *p* *ff* *p* *f*

Cl. Pral. *p* *ff* *p* *f*

Cl. 1, 2 y 3 *p* *ff* *p* *f*

Cl. Alto *p* *ff*

Cl. Bajo *p* *ff*

Sop. Sax. *p* *ff* *p* *f*

Alto Sax. 1 y 2 *p* *ff* *f*

Ten. Sax. 1 y 2 *p* *ff*

Bar. Sax. *p* *ff*

Bajo Sax. *p* *ff*

Tpa. 1 y 3 *p* *ff*

Tpa. 2 y 4 *p* *ff*

Tpt. 1, 2 y 3 *p* *ff* *f*

Tbn. 1, 2, 3 y B. *pp* *ff* *ff*

Flug. 1, 2 y 3 *p* *ff* *ff*

Euph. 1, 2 y 3 *p* *ff* *f*

Vc. *p* *ff*

Cb. *p* *ff*

Tba. *p* *ff*

Timb. *p* *ff*

Caja *p* *ff*

Tri. *p*

Plat. *p* *ff*

76

Fl. 1 y 2 *mf*

Ob. 1 y 2 *mf*

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2 *f*

Cl. Mib *mf*

Cl. Pral. *mf*

Cl. 1, 2 y 3 *mf*

Cl. Alto *f*

Cl. Bajo

Sop. Sax. *mf*

Alto Sax. 1 y 2 *mf*

Ten. Sax. 1 y 2 *f*

Bar. Sax. *f*

Bajo Sax. *f*

Tpa. 1 y 3 *f*

Tpa. 2 y 4 *f*

Tpt. 1, 2 y 3 *f*

Tbn. 1, 2, 3 y B. *f*

Flug. 1, 2 y 3 *mf*

Euph. 1, 2 y 3 *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

Tba. *f*

Timb. *f*

Caja *f*

Plat. *mf*

113

This page contains the musical score for the 113th measure of the piece "Pasodoble" from the work "El Tambor de Granaderos" by Fernando Bonete Piqueras. The score is written for a large orchestra and includes parts for the following instruments:

- Flt. (Flute)
- Fl. 1 y 2 (Flute 1 and 2)
- Ob. 1 y 2 (Oboe 1 and 2)
- Cor. Ingl. (English Horn)
- Fag. 1 y 2 (Bassoon 1 and 2)
- Cl. Mib. (Clarinete Mi bemol)
- Cl. Pral. (Clarinete Sol)
- Cl. 1, 2 y 3 (Clarinete Alto)
- Cl. Alto (Clarinete Alto)
- Cl. Bajo (Clarinete Bajo)
- Sop. Sax. (Saxofón Soprano)
- Alto Sax. 1 y 2 (Saxofón Alto)
- Ten. Sax. 1 y 2 (Saxofón Tenor)
- Bar. Sax. (Saxofón Barítono)
- Bajo Sax. (Saxofón Barítono)
- Tpa. 1 y 3 (Trompa)
- Tpa. 2 y 4 (Trompa)
- Tpt. 1, 2 y 3 (Trompa)
- Tbn. 1, 2, 3 y B. (Tromboni)
- Flug. 1, 2 y 3 (Flugelhorn)
- Euph. 1, 2 y 3 (Eufonio)
- Vc. (Violonchelo)
- Cb. (Contrabajo)
- Tba. (Tuba)
- Timb. (Timbal)
- Caja (Caja de ritmos)
- Plat. (Platillo)

The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 2/4 time signature. It features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The percussion parts (Caja and Plat.) provide a steady, rhythmic accompaniment throughout the piece.

125

§

This page of the musical score for "Pasodoble" features a variety of instruments. The woodwind section includes Flute (Flt.), Flute 1 and 2 (Fl. 1 y 2), Oboe 1 and 2 (Ob. 1 y 2), Cor Anglais (Cor. Ingl.), Bassoon 1 and 2 (Fag. 1 y 2), Clarinet in B-flat (Cl. Mib.), Clarinet in A (Cl. Pral.), Clarinet in C 1, 2, and 3 (Cl. 1, 2 y 3), Clarinet Alto (Cl. Alto), and Clarinet Bass (Cl. Bajo). The saxophone section consists of Soprano Saxophone (Sop. Sax.), Alto Saxophone 1 and 2 (Alto Sax. 1 y 2), Tenor Saxophone 1 and 2 (Ten. Sax. 1 y 2), Baritone Saxophone (Bar. Sax.), and Bass Saxophone (Bajo Sax.). The brass section includes Trumpet 1, 2, and 3 (Tpa. 1 y 3), Trumpet 2, 3, and 4 (Tpa. 2 y 4), Trombone 1, 2, and 3 (Tpt. 1, 2 y 3), Trombone 1, 2, 3, and Bass (Tbn. 1, 2, 3 y B.), Flugelhorn 1, 2, and 3 (Flug. 1, 2 y 3), Euphonium 1, 2, and 3 (Euph. 1, 2 y 3), and Trombone (Tbn.). The percussion section includes Snare Drum (Caja) and Cymbals (Plat.). The score is marked with dynamic levels such as *pp*, *sf*, *p*, *mp*, and *pp* with a first ending bracket. A section symbol (§) is located at the top right of the page.

165

Musical score for "Pasodoble" by Fernando Bonete Piqueras, page 165. The score is for a large orchestra and includes parts for Flute, Clarinet, Saxophone, Trumpet, Trombone, Percussion, and Drums. The score is written in 2/4 time and features a variety of dynamics, including *p* (piano) and *f* (forte). The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The score is divided into measures, with some measures containing rests or specific articulation marks. The percussion parts include Timpani (Timb.), Xilofono (Xil.), Caja (Caja), and Platillo (Plat.). The woodwind parts include Flute (Flt.), Flute 1 and 2 (Fl. 1 y 2), Oboe 1 and 2 (Ob. 1 y 2), Cor Anglais (Cor. Ingl.), Bassoon 1 and 2 (Fag. 1 y 2), Clarinet in B-flat (Cl. Mib.), Clarinet in A (Cl. Pral.), Clarinet in B-flat 1, 2, and 3 (Cl. 1, 2 y 3), Clarinet in A Alto (Cl. Alto), Clarinet in B-flat Bajo (Cl. Bajo), Soprano Saxophone (Sop. Sax.), Alto Saxophone 1 and 2 (Alto Sax. 1 y 2), Tenor Saxophone 1 and 2 (Ten. Sax. 1 y 2), Baritone Saxophone (Bar. Sax.), and Bass Saxophone (Bajo Sax.). The brass parts include Trumpet 1, 2, and 3 (Tpa. 1 y 3), Trumpet 2, 3, and 4 (Tpa. 2 y 4), Trumpet 1, 2, and 3 (Tpt. 1, 2 y 3), Trombone 1, 2, 3, and Bass (Tbn. 1, 2, 3 y B.), Flugelhorn 1, 2, and 3 (Flug. 1, 2 y 3), Euphonium 1, 2, and 3 (Euph. 1, 2 y 3), Viola (Vc.), Cello (Cb.), and Tuba (Tba.). The percussion parts include Timpani (Timb.), Xilofono (Xil.), Caja (Caja), and Platillo (Plat.).

189

1. 2.

Flt.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Pral.

Cl. 1, 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sop. Sax.

Alto Sax. 1 y 2

Ten. Sax. 1 y 2

Bar. Sax.

Bajo Sax.

Tpa. 1 y 3

Tpa. 2 y 4

Tpt. 1, 2 y 3

Tbn. 1, 2, 3 y B.

Flug. 1, 2 y 3

Euph. 1, 2 y 3

Vc.

Cb.

Tba.

Timb.

Caja

Plat.

p *ff* *mf* *pp* *fff*