

# EL TAMBOR DE GRANADEROS

Pasodoble de la zarzuela de R. Chapí  
para banda sinfónica

## Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.  
Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en  
las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por  
cualquier medio o procedimiento, sin la  
expresa autorización del copyright.



*Copyright de esta transcripción para banda sinfónica:*  
© Fernando Bonete Piqueras, 2023

# PASODOBLE

Pasodoble  $\text{♩} = 116$

The musical score is arranged in a standard orchestral format with 24 staves. The instruments and their parts are as follows:

- Flautín**: *ff*
- Flautas 1ª y 2ª**: *ff* (measures 1-4), *pp* (measures 5-8)
- Oboes 1ª y 2ª**: *ff* (measures 1-4), *pp* (measures 5-8)
- Corno Inglés**: *ff* (measures 1-4), *pp* (measures 5-8)
- Fagot 1ª y 2ª**: *ff* (measures 1-4), *pp* (measures 5-8), *pp* (measures 9-12)
- Requinto en Mi**: *ff* (measures 1-4), *pp* (measures 5-8), *pp* (measures 9-12)
- Clarinetes Principales en Sib**: *ff* (measures 1-4), *pp* (measures 5-8), *pp* (measures 9-12)
- Clarinetes 1ª, 2ª y 3ª en Sib**: *ff* (measures 1-4), *pp* (measures 5-8), *pp* (measures 9-12)
- Clarinete Alto en Mi**: *ff* (measures 1-4), *pp* (measures 5-8), *pp* (measures 9-12)
- Clarinete Bajo en Sib**: *ff* (measures 1-4), *pp* (measures 5-8), *pp* (measures 9-12)
- Saxofón Soprano**: *ff* (measures 1-4), *pp* (measures 5-8), *pp* (measures 9-12)
- Saxofones Altos 1ª y 2ª**: *ff* (measures 1-4), *pp* (measures 5-8), *pp* (measures 9-12)
- Saxofones Tenores 1ª y 2ª**: *ff* (measures 1-4), *pp* (measures 5-8), *pp* (measures 9-12)
- Saxofón Barítono**: *ff* (measures 1-4), *pp* (measures 5-8), *pp* (measures 9-12)
- Saxofón Bajo**: *ff* (measures 1-4), *pp* (measures 5-8), *pp* (measures 9-12)
- Trompas 1ª y 3ª en Fa**: *ff* (measures 1-4), *pp* (measures 5-8), *pp* (measures 9-12)
- Trompas 2ª y 4ª en Fa**: *ff* (measures 1-4), *pp* (measures 5-8), *pp* (measures 9-12)
- Trompetas 1ª, 2ª y 3ª en Sib**: *ff* (measures 1-4), *pp* (measures 5-8), *pp* (measures 9-12)
- Trombones 1ª, 2ª, 3ª y Bajo**: *ff* (measures 1-4), *pp* (measures 5-8), *pp* (measures 9-12)
- Fliscornos 1ª, 2ª y 3ª**: *ff* (measures 1-4), *pp* (measures 5-8), *pp* (measures 9-12)
- Bombardinos 1ª, 2ª y 3ª en Sib**: *ff* (measures 1-4), *pp* (measures 5-8), *pp* (measures 9-12)
- Violonchelos**: *ff* (measures 1-4), *pp* (measures 5-8), *pizz. pp* (measures 9-12)
- Contrabajos**: *ff* (measures 1-4), *pp* (measures 5-8), *pizz. pp* (measures 9-12)
- Tubas en Do**: *ff* (measures 1-4), *pp* (measures 5-8), *pp* (measures 9-12)
- Timbales**: *ff* (measures 1-4), *pp* (measures 5-8), *pp* (measures 9-12)
- Xilófono**: *Tutti* (measures 1-4), *Tambor* (measures 9-12)
- Caja y Tambor Militar**: *ff* (measures 1-4), *pp* (measures 5-8), *pp* (measures 9-12)
- Triángulo**: *ff* (measures 1-4), *pp* (measures 5-8), *pp* (measures 9-12)
- Bombo y Platos**: *ff* (measures 1-4), *pp* (measures 5-8), *pp* (measures 9-12)





56 *solo 2.ª vez*

Flt. *ff* *solo 2.ª vez*

Fl. 1 y 2 *ff* *solo 2.ª vez*

Ob. 1 y 2 *solo 2.ª vez*

Cor. Ingl. *ff*

Fag. 1 y 2 *f 1.ª vez - ff 2.ª vez* *solo 2.ª vez*

Cl. Mib. *ff* *solo 2.ª vez*

Cl. Pral. *ff*

Cl. 1, 2 y 3 *ff*

Cl. Alto *f 1.ª vez - ff 2.ª vez*

Cl. Bajo *f 1.ª vez - ff 2.ª vez*

Sop. Sax. *solo 2.ª vez (8ª baja)* *ff*

Alto Sax. 1 y 2 *f 1.ª vez - ff 2.ª vez*

Ten. Sax. 1 y 2 *f 1.ª vez - ff 2.ª vez*

Bar. Sax. *f 1.ª vez - ff 2.ª vez*

Bajo Sax. *f 1.ª vez - ff 2.ª vez*

Tpa. 1 y 3 *ff* *solo 2.ª vez*

Tpa. 2 y 4 *ff*

Tpt. 1, 2 y 3 *ff* *solo 2.ª vez*

Tbn. 1, 2, 3 y B. *f 1.ª vez - ff 2.ª vez*

Flug. 1, 2 y 3 *ff* *pedal solo 2.ª vez* *pedal solo 2.ª vez*

Euph. 1, 2 y 3 *f 1.ª vez - ff 2.ª vez*

Vc. *f 1.ª vez - ff 2.ª vez*

Cb. *f 1.ª vez - ff 2.ª vez*

Tba. *f 1.ª vez - ff 2.ª vez*

Timb. *ff* *solo 2.ª vez*

Caja *f 1.ª vez - ff 2.ª vez*

Plat. *f 1.ª vez - ff 2.ª vez*

Tambor

65

solo 2.ª vez

1. | 2.

Flt. *p* *ff* *p* *f*

Fl. 1 y 2 *p* *ff* *p* *f*

Ob. 1 y 2 *p* *ff* *f*

Cor. Ingl. *p* *ff*

Fag. 1 y 2 *p* *ff*

Cl. MiB *p* *ff* *p* *f*

Cl. Pral. *p* *ff* *p* *f*

Cl. 1, 2 y 3 *p* *ff* *p* *f*

Cl. Alto *p* *ff*

Cl. Bajo *p* *ff*

Sop. Sax. *p* *ff* *p* *f*

Alto Sax. 1 y 2 *p* *ff* *f*

Ten. Sax. 1 y 2 *p* *ff*

Bar. Sax. *p* *ff*

Bajo Sax. *p* *ff*

Tpa. 1 y 3 *p* *ff*

Tpa. 2 y 4 *p* *ff*

Tpt. 1, 2 y 3 *p* *ff* *f*

Tbn. 1, 2, 3 y B. *pp* *ff* *ff*

Flug. 1, 2 y 3 *p* *ff* *ff*

Euph. 1, 2 y 3 *p* *ff* *f*

Vc. *p* *ff*

Cb. *p* *ff*

Tba. *p* *ff*

Timb. *p* *ff*

Caja *p* *ff*

Tri. *p* *ff*

Plat. *p* *ff*

76

Fl. 1 y 2 *mf*

Ob. 1 y 2 *mf*

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2 *f*

Cl. Mib *mf*

Cl. Pral. *mf*

Cl. 1, 2 y 3 *mf*

Cl. Alto *f*

Cl. Bajo

Sop. Sax. *mf*

Alto Sax. 1 y 2 *mf*

Ten. Sax. 1 y 2 *f*

Bar. Sax. *f*

Bajo Sax. *f*

Tpa. 1 y 3 *f*

Tpa. 2 y 4 *f*

Tpt. 1, 2 y 3 *f*

Tbn. 1, 2, 3 y B. *f*

Flug. 1, 2 y 3 *mf*

Euph. 1, 2 y 3 *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

Tba. *f*

Timb. *f*

Caja *f*

Plat. *mf*

113

This page contains the musical score for the 113th measure of the piece "Pasodoble" from the work "El Tambor de Granaderos". The score is written for a large orchestra and includes parts for the following instruments:

- Flt. (Flute)
- Fl. 1 y 2 (Flute 1 and 2)
- Ob. 1 y 2 (Oboe 1 and 2)
- Cor. Ingl. (English Horn)
- Fag. 1 y 2 (Bassoon 1 and 2)
- Cl. Mib. (Clarinete en Mib)
- Cl. Pral. (Clarinete en Sol)
- Cl. 1, 2 y 3 (Clarinete Alto)
- Cl. Alto (Clarinete Alto)
- Cl. Bajo (Clarinete Bajo)
- Sop. Sax. (Saxofón Soprano)
- Alto Sax. 1 y 2 (Saxofón Alto)
- Ten. Sax. 1 y 2 (Saxofón Tenor)
- Bar. Sax. (Saxofón Barítono)
- Bajo Sax. (Saxofón Barítono)
- Tpa. 1 y 3 (Trompa)
- Tpa. 2 y 4 (Trompa)
- Tpt. 1, 2 y 3 (Trompa)
- Tbn. 1, 2, 3 y B. (Tromboni)
- Flug. 1, 2 y 3 (Flugelhorn)
- Euph. 1, 2 y 3 (Eufonio)
- Vc. (Violonchelo)
- Cb. (Contrabajo)
- Tba. (Tambor)
- Timb. (Timbales)
- Caja (Caja)
- Plat. (Platillo)

The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings.

125



Musical score for 'Pasodoble' by Fernando Bonete Piqueras. The score is for a large orchestra and includes parts for Flute (Flt.), Flute 1 and 2 (Fl. 1 y 2), Oboe 1 and 2 (Ob. 1 y 2), Cor Anglais (Cor. Ingl.), Bassoon 1 and 2 (Fag. 1 y 2), Clarinet in B-flat (Cl. Mib.), Clarinet in A (Cl. Pral.), Clarinet in C 1, 2, and 3 (Cl. 1, 2 y 3), Clarinet Alto (Cl. Alto), Clarinet Bass (Cl. Bajo), Soprano Saxophone (Sop. Sax.), Alto Saxophone 1 and 2 (Alto Sax. 1 y 2), Tenor Saxophone 1 and 2 (Ten. Sax. 1 y 2), Baritone Saxophone (Bar. Sax.), Bass Saxophone (Bajo Sax.), Trumpet 1, 2, and 3 (Tpa. 1 y 3), Trumpet 2, 3, and 4 (Tpa. 2 y 4), Trombone 1, 2, and 3 (Tpt. 1, 2 y 3), Trombone 1, 2, 3, and Bass (Tbn. 1, 2, 3 y B.), Flugelhorn 1, 2, and 3 (Flug. 1, 2 y 3), Euphonium 1, 2, and 3 (Euph. 1, 2 y 3), Viola (Vc.), Cello (Cb.), Tuba (Tba.), Snare Drum (Caja), and Tom-tom (Plat.). The score features dynamic markings such as *pp*, *sf*, *p*, *mp*, and *pp* with hairpins. A first ending bracket is present in the Flute 1 and 2 part. The page number 125 is in the top left, and a section symbol is in the top right.

165

This page of the musical score for "Pasodoble" features the following instruments and parts:

- Flt.**: Flute
- Fl. 1 y 2**: Flute 1 and 2
- Ob. 1 y 2**: Oboe 1 and 2
- Cor. Ingl.**: Cor Anglais
- Fag. 1 y 2**: Bassoon 1 and 2
- Cl. Mib.**: Clarinet in B-flat
- Cl. Pral.**: Clarinet in E-flat
- Cl. 1, 2 y 3**: Clarinet 1, 2, and 3
- Cl. Alto**: Clarinet in A
- Cl. Bajo**: Clarinet in B
- Sop. Sax.**: Soprano Saxophone
- Alto Sax. 1 y 2**: Alto Saxophone 1 and 2
- Ten. Sax. 1 y 2**: Tenor Saxophone 1 and 2
- Bar. Sax.**: Baritone Saxophone
- Bajo Sax.**: Bass Saxophone
- Tpa. 1 y 3**: Trumpet 1, 2, and 3
- Tpa. 2 y 4**: Trumpet 2, 3, 4, and 5
- Tpt. 1, 2 y 3**: Trumpet 1, 2, and 3 (repeated)
- Tbn. 1, 2, 3 y B.**: Trombone 1, 2, 3, and Bass Trombone
- Flug. 1, 2 y 3**: Flugelhorn 1, 2, and 3
- Euph. 1, 2 y 3**: Euphonium 1, 2, and 3
- Vc.**: Violoncello
- Cb.**: Contrabajo
- Tba.**: Tuba
- Timb.**: Timbales
- Xil.**: Xilofón
- Caja**: Caja
- Plat.**: Platillo

The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and *f* (forte) throughout the piece.



189

1. 2.

Flt.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Pral.

Cl. 1, 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sop. Sax.

Alto Sax. 1 y 2

Ten. Sax. 1 y 2

Bar. Sax.

Bajo Sax.

Tpa. 1 y 3

Tpa. 2 y 4

Tpt. 1, 2 y 3

Tbn. 1, 2, 3 y B.

Flug. 1, 2 y 3

Euph. 1, 2 y 3

Vc.

Cb.

Tba.

Timb.

Caja

Plat.

*p* *ff* *mf* *pp* *fff*