

# AIDA

## Escena y Gran Marcha con Ballets

De la ópera de Verdi, para banda

## Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.

Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en  
las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por  
cualquier medio o procedimiento, sin la  
expresa autorización del copyright.



*Copyright de esta transcripción para banda sinfónica:*

© Fernando Bonete Piqueras, 2023

# **ESCENA Y GRAN MARCHA CON BALLET**

**Allegro maestoso =100**

Flautín

Flauta 1ª y 2ª

Oboe 1º y 2º

Corno Inglés

Fagot 1º y 2º

Requinto en Mi♭

Clarinetes Principales en Si♭

Clarinetes 1º en Si♭

Clarinetes 2º y 3º en Si♭

Clarinete Alto en Mi♭

Clarinete Bajo en Si♭

Saxofón Soprano

Saxofón Alto 1º y 2º

Saxofón Tenor 1º y 2º

Saxofón Barítono

Saxofón Bajo

Trompa 1º y 3º en Fa

Trompa 2º y 4º en Fa

Trompeta 1º y 2º en Si♭

Trompeta 3º y 4º en Si♭

Trombón 1º y 2º

Trombón 3º y Bajo

Fliscorno 1º, 2º y 3º

Bombardino 1º, 2º y 3º en Si♭

Violonchelos

Contrabajos

Tubas en Do

Timbales

Triángulo

Bombo y Platos

23

Flt.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ing.

Fag. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sop. Sax.

Alto Sax. 1 y 2

Ten. Sax. 1 y 2

Bar. Sax.

Bajo Sax.

Trmp. 1 y 3

Trmp. 2 y 4

Tpt. 1 y 2

Tpt. 3 y 4

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3 y B.

Flug. 1, 2 y 3

Euph.

Vc.

Cb.

Tba.

Timb.

B. y Plat.

61

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sop. Sax.

Alto Sax. 1 y 2

Ten. Sax. 1 y 2

Bar. Sax.

Bajo Sax.

Trmp. 1 y 3

Trmp. 2 y 4

Tpt. 1 y 2

Tpt. 3 y 4

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3 y B.

Flug. 1, 2 y 3

Euph.

Vc.

Cb.

Tba.

1.º

Tutti

Tutti

69

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ing.

Fag. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sop. Sax.

Alto Sax. 1 y 2

Ten. Sax. 1 y 2

Bar. Sax.

Bajo Sax.

Trmp. 1 y 3

Trmp. 2 y 4

Tpt. 1 y 2

Tpt. 3 y 4

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3 y B.

Flug. 1, 2 y 3

Euph.

Vc.

Cb.

Tba.

79

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingл.

Fag. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sop. Sax.

Alto Sax. 1 y 2

Ten. Sax. 1 y 2

Bar. Sax.

Bajo Sax.

Trmp. 1 y 3

Trmp. 2 y 4

Tpt. 1 y 2

Tpt. 3 y 4

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3 y B.

Flug. 1, 2 y 3

Euph.

Vc.

Cb.

Tba.

86

This musical score page, labeled '86', displays a complex arrangement of various instruments. The instrumentation includes:

- Woodwinds:** Fl. (Flute), Fl. 1 y 2, Ob. 1 y 2, Cor. Ingl. (English Horn), Fag. 1 y 2 (Bassoon).
- Brass:** Cl. Mib (Clarinet in B-flat), Cl. Pral. (Clarinet in A), Cl. 1, Cl. 2 y 3, Cl. Alto (Clarinet in E-flat), Cl. Bajo (Clarinet in C), Trmp. 1 y 3 (Trumpet in B-flat), Trmp. 2 y 4 (Trumpet in A), Tpt. 1 y 2 (Trombone in B-flat), Tpt. 3 y 4 (Trombone in A), Tbn. 1 y 2 (Tuba in B-flat), Tbn. 3 y B. (Tuba in A).
- Percussion:** Flug. 1, 2 y 3 (Flugelhorn in B-flat), Euph. (Euphonium), Vc. (Double Bass), Cb. (Cello), Tba. (Bass Drum), Timb. (Timpani), B. y Plat. (Bell and Plate).

The score features multiple staves for each instrument, with dynamic markings such as *ff* (fortissimo) and *pp* (pianissimo) throughout the measures. Measure 86 consists of two measures of music.

109

Flt.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingл.

Fag. 1 y 2

Cl. Mib

Oboe 2.<sup>o</sup>

Cl. Pral.

Cl. 1

C. Ingлés

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sop. Sax.

Alto Sax. 1 y 2

Ten. Sax. 1 y 2

Bar. Sax.

Bajo Sax.

Trmp. 1 y 3

Trmp. 2 y 4

Tpt. 1 y 2

Tpt. 3 y 4

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3 y B.

Flug. 1, 2 y 3

Euph.

Vc.

pizz.

arco

Cb.

Tba.

132 **Più mosso** =144

Flt. *p leggero e staccato*

Fl. 1 y 2 *p leggero e staccato*

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2 *f*

Cl. Mib *p leggero e staccato*

Cl. Pral. *p leggero e staccato*

Cl. 1 *f* *p leggero e staccato*

Cl. 2 y 3 *f* *p leggero e staccato*

Cl. Alto *f*

Cl. Bajo *p* *pp*

Sop. Sax. *p leggero e staccato*

Alto Sax. 1 y 2 *f* *p leggero e staccato*

Ten. Sax. 1 y 2 *f*

Bar. Sax. *p* *pp*

Bajo Sax. *f* *pp*

Trmp. 1 y 3 *f*

Trmp. 2 y 4 *f*

Tpt. 1 y 2 *f* *3*

Tpt. 3 y 4 *f* *3* *>>>*

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3 y B.

Flug. 1, 2 y 3 *f* *3* *>>>*

Euph. *arco* *f* *p* *3*

Vc. *arco* *f* *pp*

Cb. *f* *pp*

Tba. *f* *pp*



155 

Flt.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sop. Sax.

Alto Sax. 1 y 2

Ten. Sax. 1 y 2

Bar. Sax.

Bajo Sax.

Trmp. 1 y 3

Trmp. 2 y 4

Tpt. 1 y 2

Tpt. 3 y 4

p

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3 y B.

Flug. 1, 2 y 3

Euph.

Vc.

Cb.

Tba.

Tri.

pp

B. y Plat.

This musical score page shows a section starting at measure 155. The instrumentation includes Flute, Flutes 1 & 2, Oboe 1 & 2, English Horn, Bassoon 1 & 2, Clarinet Mib, Clarinet Pral., Clarinet 1, Clarinet 2 & 3, Clarinet Alto, Clarinet Bajo, Soprano Saxophone, Alto Saxophone 1 & 2, Tenor Saxophone 1 & 2, Bassoon, Bass Clarinet, Trombones 1 & 3, Trombones 2 & 4, Trumpet 1 & 2, Trumpet 3 & 4, Bass Trombone, Bassoon 3 & Bassoon B, Flugelhorn 1, 2 & 3, Euphonium, Double Bass, Cello, Double Bassoon, Triangle, and Bass and Plate. The score includes dynamic markings like 'p' and 'pp'.

191

Flt. *Tutti* *p* *3*

Fl. 1 y 2 *p* *3* *1.º solo*

Ob. 1 y 2 *p* *3*

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2 *Sx. Soprano* *mf* *pp* *ff*

Cl. Mib *p* *3*

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo *mf* *pp* *ff*

Sop. Sax. *p* *3* *mf*

Alto Sax. 1 y 2 *pp* *ff*

Ten. Sax. 1 y 2 *mf* *pp* *ff*

Bar. Sax. *mf* *pp* *ff*

Bajo Sax. *mf* *pp* *ff*

Trmp. 1 y 3 *mf* *pp* *ff*

Trmp. 2 y 4 *pp* *ff*

Tpt. 1 y 2

Tpt. 3 y 4

Tbn. 1 y 2 *p* *pp* *ff*

Tbn. 3 y B. *mf* *pp* *ff*

Flug. 1, 2 y 3

Euph.

Vc. *mf* *pp* *ff*

Cb. *mf* *pp* *ff*

Tba. *mf* *pp* *ff*

Timb. *mf* *pp* *ff*

Tri. *p* *pp* *ff*

B. y Plat. *p* *pp*



216

Flt.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sop. Sax.

Alto Sax. 1 y 2

Ten. Sax. 1 y 2

Bar. Sax.

Bajo Sax.

Trmp. 1 y 3

Trmp. 2 y 4

Tpt. 1 y 2

Tpt. 3 y 4

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3 y B.

Flug. 1, 2 y 3

Euph.

Vc.

Cb.

Tba.

Timb.

Tri.

B. y Plat.

1.

2.

sol

p



227

Flt.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sop. Sax.

Alto Sax. 1 y 2

Ten. Sax. 1 y 2

Bar. Sax.

Bajo Sax.

Trmp. 1 y 3

Trmp. 2 y 4

Tpt. 1 y 2

Tpt. 3 y 4

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3 y B.

Flug. 1, 2 y 3

Euph.

Vc.

Cb.

Tba.

Timb.

Tri.

B. y Plat.

## 258 Più animato ♩=132

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ing.

Fag. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sop. Sax.

Alto Sax. 1 y 2

Ten. Sax. 1 y 2

Bar. Sax.

Bajo Sax.

Trmp. 1 y 3

Trmp. 2 y 4

Tpt. 1 y 2

Tpt. 3 y 4

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3 y B.

Flug. 1, 2 y 3

Euph.

Vc.

Cb.

Tba.

Timb.

275 Ritenuto =100

Flt. ff

Fl. 1 y 2 ff

Ob. 1 y 2 ff

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2 ff

Cl. Mib ff

Cl. Pral. ff

Cl. 1 ff

Cl. 2 y 3 ff

Cl. Alto ff

Cl. Bajo ff

Sop. Sax. ff

Alto Sax. 1 y 2 ff

Ten. Sax. 1 y 2 ff

Bar. Sax. ff

Bajo Sax. ff

Trmp. 1 y 3 ff

Trmp. 2 y 4 ff

Tpt. 1 y 2 ff

Tpt. 3 y 4 ff

Tbn. 1 y 2 ff

Tbn. 3 y B. ff

Flug. 1, 2 y 3 ff

Euph. ff

Vc. ff

Cb. ff

Tba. ff

Timb. ff

B. y Plat. ff

281

Flt.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ing.

Fag. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sop. Sax.

Alto Sax. 1 y 2

Ten. Sax. 1 y 2

Bar. Sax.

Bajo Sax.

Trmp. 1 y 3

Trmp. 2 y 4

Tpt. 1 y 2

Tpt. 3 y 4

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3 y B.

Flug. 1, 2 y 3

Euph.

Vc.

Cb.

Tba.

Timb.

B. y Plat.

287

*Più animato* =132

Flt.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sop. Sax.

Alto Sax. 1 y 2

Ten. Sax. 1 y 2

Bar. Sax.

Bajo Sax.

Trmp. 1 y 3

Trmp. 2 y 4

Tpt. 1 y 2

Tpt. 3 y 4

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3 y B.

Flug. 1, 2 y 3

Euph.

Vc.

Cb.

Tba.

Timb.

B. y Plat.

293

Flt.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ing.

Fag. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sop. Sax.

Alto Sax. 1 y 2

Ten. Sax. 1 y 2

Bar. Sax.

Bajo Sax.

Trmp. 1 y 3

Trmp. 2 y 4

Tpt. 1 y 2

Tpt. 3 y 4

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3 y B.

Flug. 1, 2 y 3

Euph.

Vc.

Cb.

Tba.

Timb.

B. y Plat.

299

Flt.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingл.

Fag. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sop. Sax.

Alto Sax. 1 y 2

Ten. Sax. 1 y 2

Bar. Sax.

Bajo Sax.

Trmp. 1 y 3

Trmp. 2 y 4

Tpt. 1 y 2

Tpt. 3 y 4

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3 y B.

Flug. 1, 2 y 3

Euph.

Vc.

Cb.

Tba.

Timb.

B. y Plat.

304

Flt.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ing.

Fag. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sop. Sax.

Alto Sax. 1 y 2

Ten. Sax. 1 y 2

Bar. Sax.

Bajo Sax.

Trmp. 1 y 3

Trmp. 2 y 4

Tpt. 1 y 2

Tpt. 3 y 4

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3 y B.

Flug. 1, 2 y 3

Euph.

Vc.

Cb.

Tba.

Timb.

B. y Plat.