

”INSOLENTE **PRESUMIDO...”**

Dúo de la zarzuela *El huésped del sevillano*,
Para soprano, tenor y banda sinfónica

Partitura



DÚO

Allegro $\text{♩} = 120$

Flautín

Flauta 1^a y 2^a

Oboe 1^o y 2^o

Fagot 1^o y 2^o

Requinto en Mi♭

Clarinetes Principales en Si♭

Clarinetes 1^o, 2^o y 3^o en Si♭

Clarinete Alto en Mi♭

Clarinete Bajo en Si♭

Saxofón Soprano

Saxofón Alto 1^o y 2^o

Saxofón Tenor 1^o y 2^o

Saxofón Barítono

Saxofón Bajo

Arpa (Opcional)

Raquel

Juan Luis

In - so - len - te pre - su - mi - do, fan - fa-rrón y pen-den-cie - ro pro - ce -

Trompa 1^a, 2^a y 3^a en Fa

Trompeta 1^o y 2^o en Si♭

Trombón 1^o, 2^o, 3^o y Bajo

Fliscorno 1^o y 2^o

Bombardino 1^o y 2^o en Si♭

Violonchelos

Contrabajos

Tubas en Do

Timbales

Caja

Pandereta

Triángulo

Bombo y Platos

17 Moderato $\text{♩}=60$

accel.

A tempo ten

Fl. 1 y 2 Ob. 1 y 2 Fag. 1 y 2 Cl. Mib Cl. Pral. Cl. 1, 2 y 3 Cl. Alto Cl. Bajo Sop. Sax. Alto Sax. 1 y 2 Ten. Sax. 1 y 2 Bar. Sax. Bajo Sax. Arpa Juan Luis Tpa. 1, 2 y 3 Tpt. 1 y 2 Tbn. 1, 2, 3 y B. Flug. 1 y 2 Euph. 1 y 2 Vc. Cb. Tba. Timb.

pi-devues-tra hon-ra yo a mor-brinda-ro spre-fie-ro el es la fuer-za in-so-len-te y yo soy el ma-dri-gal

37 **Moderato** $\text{♩} = 60$

accel.

A tempo

Andante $\text{♩} = 62$

Fl. 1 y 2 ten ten

Ob. 1 y 2 ten ten

Fag. 1 y 2 *f* ten ten

Cl. Mib *f* ten ten

Cl. Pral. *f* ten ten

Cl. 1, 2 y 3 *p* ten ten

Cl. Alto *p* ten ten

Cl. Bajo *p* ten ten

Sop. Sax. *f* ten ten

Alto Sax. 1 y 2 *p* ten ten

Ten. Sax. 1 y 2 *p* ten ten

Bar. Sax. *p* ten ten

Bajo Sax. *p* ten ten

Arpa *f* ten ten

Raquel más con un ges-to fie-ro_ pre-ci-sa lle-gar al al - ma

Juan Luis ten ten

Yo a la vues-tralle ga - ré

Mo - za _ la to-le-da-na _ la flor ga

Tpa. 1, 2 y 3 ten ten

Tpt. 1 y 2 *f* ten ten

Tbn. 1, 2, 3 y B. *f* ten ten

Flug. 1 y 2 *f* ten ten

Euph. 1 y 2 *f* ten ten

Vc. *p* ten ten

Cb. *p* ten ten

Tba. *p* ten ten

Timb. *f* ten ten

Caja *accel.* ten ten

Tri. *accel.* ten ten

B. y Plat. *f* ten ten

65 Allegretto Moderato =72

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Fag. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Pral.

Cl. 1, 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sop. Sax.

Alto Sax. 1 y 2

Ten. Sax. 1 y 2

Bar. Sax.

Bajo Sax.

Arpa

Raquel

Juan Luis

Tpa. 1, 2 y 3

Tpt. 1 y 2

Tbn. 1, 2, 3 y B.

Flug. 1 y 2

Euph. 1 y 2

Vc.

Cb.

Tba.

Timb.

B. y Plat.

92

Flt.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Fag. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Pral.

Cl. 1, 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sop. Sax.

Alto Sax. 1 y 2

Ten. Sax. 1 y 2

Bar. Sax.

Bajo Sax.

Arpa

Raquel

Juan Luis

Tpa. 1, 2 y 3

Tbn. 1, 2, 3 y B.

Flug. 1 y 2

Euph. 1 y 2

Vc.

Cb.

Tba.

Timb.

Tri.

B. y Plat.

la - na _ del ci - ga - rral
te - me _ que con su ma - no _ el hor - te la - no _ la pue - da a - jar.
la - na _ del ci - ga - rral
vuelve ha cia mil los o - jos_ y tus e - no - jos_ se cal - ma - rán
O - ye _ me tole da - na _ ro - sa tem

96

Flt. ten

Fl. 1 y 2 ten

Ob. 1 y 2 ten *mf*

Fag. 1 y 2 ten *mf*

Cl. Mib ten

Cl. Pral. ten

Cl. 1, 2 y 3 ten

Cl. Alto ten

Cl. Bajo ten

Sop. Sax. ten

Alto Sax. 1 y 2 ten *mf*

Ten. Sax. 1 y 2 ten

Bar. Sax. ten

Bajo Sax. ten

Arpa

Raquel ten *cresc.*

Juan Luis ten *cresc.*

De - bo_ re-co-no-ci - da_ dar le mi vi - da mas no mi a - mor.

pra - na_ de mi pa - sión. Quie - ro tu a - mor.

Tpa. 1, 2 y 3 ten

Tpt. 1 y 2 ten *mf*

Tbn. 1, 2, 3 y B. ten *mf*

Flug. 1 y 2 ten *cresc.*

Euph. 1 y 2 ten

Vc. ten

Cb. ten

Tba. ten

Timb. ten

Caja ten *mf*

Tri. ten *mf* *cresc.*

B. y Plat. ten *mf* *cresc.*