

DÍAS DE NAVIDAD

Villancicos para banda sinfónica
(Con canto opcional del público)

**Ya vienen los Reyes Magos
Gatatumba, tumba, tumba
Canta, ríe, bebe
Los peces en el río
¡Aleluya!**

Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.

Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, sin la expresa autorización del copyright.



Copyright de esta instrumentación para banda sinfónica:

© Fernando Bonete Piqueras, 2023

DÍAS DE NAVIDAD

Fernando Bonete Piqueras

Allegro **Ya vienen los Reyes Magos**

This musical score is for a symphonic band performance of 'Días de Navidad' by Fernando Bonete Piqueras. The piece is titled 'Ya vienen los Reyes Magos' and is marked 'Allegro'. The score is written for a 2/4 time signature and includes parts for a wide variety of instruments. The woodwind section includes Flautín, Flauta 1ª y 2ª, Oboe 1º y 2º, Corno Inglés, Fagot 1º y 2º, Clarinetes Principales, Clarinetes 1º, 2º y 3º, Clarinete Alto, Clarinetes Bajos, and Saxofones Sopranos. The brass section includes Trompa 1ª, 2ª, 3ª y 4ª en Fa, Trompeta 1ª, 2ª, 3ª y 4ª en Bb, Trombón 1º, 2º, 3º y Bajo, Fliscorno 1º, 2º y 3º, and Bombardino 1º, 2º y 3º en Sib. The string section includes Violonchelos, Contrabajos, Tubas, and Caja. The percussion section includes Pandereta and Cascabeles de trineo. The score features dynamic markings such as *f* (forte) and *ff* (fortissimo) throughout. The vocal part is labeled 'Canto opcional (Por el público)'. The score is presented on a single page with 24 staves.

67

Picc.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Bsn. 1 y 2

Eb Cl.

Cl. Pral.

Cl. 1, 2 y 3

Cl. Alto

B. Cl.

Canto (Opc.)

tum-ba tum-ba tum-ba que me dió mi com-pa- ñe- ra ga - ta. tum-ba tum-ba tum-ba to - ca ebom-bo y el ra - bel ga - ta.

Sop. Sax.

A. Sax. 1 y 2

T. Sax. 1 y 2

B. Sax.

Sax. Bajo

Tpa. 1, 2, 3 y 4

Tpt. 1, 2, 3 y 4

Tbn. 1, 2, 3 y B.

Flug. 1, 2 y 3

Euph. 1, 2 y 3

Vc.

Cb.

Tba.

Caja

Pand. y Camp.

B. y Pl.

Los peces en el río

177

This musical score is for the piece "Los peces en el río" (The Fish in the River), page 177. It is a full orchestral score with the following instruments and parts:

- Picc.
- Fl. 1 y 2
- Ob. 1 y 2
- Cor. Ingl.
- Bsn. 1 y 2
- E♭ Cl.
- Cl. Pral.
- Cl. 1, 2 y 3
- Cl. Alto
- B. Cl.
- Sop. Sax.
- A. Sax. 1 y 2
- T. Sax. 1 y 2
- B. Sax.
- Sax. Bajo
- Tpa. 1, 2, 3 y 4
- Tpt. 1, 2, 3 y 4
- Tbn. 1, 2, 3 y B.
- Flug. 1, 2 y 3
- Euph. 1, 2 y 3
- Vc.
- Cb.
- Tba.
- Pand. y Camp.
- B. y Pl.

The score is written in a key signature of one flat (B-flat major or D minor) and a 4/4 time signature. The music features a variety of textures, including melodic lines for woodwinds and strings, and rhythmic patterns for the percussion. Dynamics are marked with *p* (piano) throughout the piece.

189

Picc.
Fl. 1 y 2
Ob. 1 y 2
Cor. Ingl. *mp*
Bsn. 1 y 2
E♭ Cl.
Cl. Pral.
Cl. 1, 2 y 3
Cl. Alto
B. Cl.
Canto (Opc.)
 La Vir-gese es tápei-nan-do en-trecor-ti-na y cor-ti-na, los ca-bellos son de o-ro
Sop. Sax.
A. Sax. 1 y 2 *mp*
T. Sax. 1 y 2
B. Sax.
Sax. Bajo
Tpa. 1, 2, 3 y 4
Tpt. 1, 2, 3 y 4
Tbn. 1, 2, 3 y B.
Flug. 1, 2 y 3
Euph. 1, 2 y 3
Vc.
Cb.
Tba.
Pand. y Camp.
B. y Pl.

¡Aleluya!

269

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- Picc.
- Fl. 1 y 2
- Ob. 1 y 2
- Cor. Ingl.
- Bsn. 1 y 2
- E♭ Cl.
- Cl. Pral.
- Cl. 1, 2 y 3
- Cl. Alto
- B. Cl.
- Sop. Sax.
- A. Sax. 1 y 2
- T. Sax. 1 y 2
- B. Sax.
- Sax. Bajo
- Tpa. 1, 2, 3 y 4
- Tpt. 1, 2, 3 y 4
- Tbn. 1, 2, 3 y B.
- Flug. 1, 2 y 3
- Euph. 1, 2 y 3
- Vc.
- Cb.
- Tba.
- Caja
- Pand. y Camp.
- B. y Pl.

The score features complex rhythmic patterns, including sixteenth-note runs and triplets, with dynamic markings such as *f*, *sf*, *mf*, *sfz*, and *fz*. A '6' is written above several measures, likely indicating a sixteenth-note triplet. The tempo and meter are not explicitly stated on this page.

305

Picc.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Bsn. 1 y 2

Eb Cl.

Cl. Pral.

Cl. 1, 2 y 3

Cl. Alto

B. Cl.

Sop. Sax.

A. Sax. 1 y 2

T. Sax. 1 y 2

B. Sax.

Sax. Bajo

Tpa. 1, 2, 3 y 4

Tpt. 1, 2, 3 y 4

Tbn. 1, 2, 3 y B.

Flug. 1, 2 y 3

Euph. 1, 2 y 3

Vc.

Cb.

Tba.

Caja

Pand. y Camp.

B. y Pl.

347

Picc.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Bsn. 1 y 2

E♭ Cl.

Cl. Pral.

Cl. 1, 2 y 3

Cl. Alto

B. Cl.

Canto (Opc.)

ve ya se ve ya se ve.

Sop. Sax.

A. Sax. 1 y 2

T. Sax. 1 y 2

B. Sax.

Sax. Bajo

Tpa. 1, 2, 3 y 4

Tpt. 1, 2, 3 y 4

Tbn. 1, 2, 3 y B.

Flug. 1, 2 y 3

Euph. 1, 2 y 3

Vc.

Cb.

Tba.

Caja

Pand. y Camp.

B. y Pl.