

# CANTANDO LA NAVIDAD

Gran Fantasía para banda  
con opción de soprano o tenor y coro mixto

1. Campana sobre campana
2. El Tamborilero
3. ¿Qué niño es este? / Greensleeves
4. Aleluya/Joy to the world
5. Noche de paz
6. Ya viene la vieja
7. Dime niño de quién eres
8. Hacia Belén va una burra
9. Gloria in excelsis Deo

## Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.  
Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, sin la expresa autorización del copyright.



*Copyright de esta instrumentación para banda con opción de soprano o tenor y coro mixto*

© Fernando Bonete Piqueras, 2008

# CANTANDO LA NAVIDAD

1 Andante tranquilo.

5

Flautín

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Corno Inglés

Fagotes 1º y 2º

Requintos

Clarinetes Principales

Clarinetes 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinetes Altos

Clarinetes Bajos

Soprano o Tenor Solista

Sopranos

Contraltos

Tenores

Bajos

Saxofones Sopranos

Saxofones Altos 1º y 2º

Saxofones Tenores 1º y 2º

Saxofones Barítonos

Saxofón Bajo

Trompas 1ª y 3ª en Fa

Trompas 2ª y 4ª en Fa

Trompeta 1ª en B♭

Trompetas 2ª y 3ª en B♭

Trombones 1º y 2º

Trombón 3º

Fliscornos 1º y 2º

Bombardinos 1º y 2º en Sib

Violoncellos

Contrabajos

Tubas

Timbales,  
Botella de anís  
Percusión 1

Campanas

Campanas, Vibráfono,  
Xilófono, Lira  
Percusión 2

Caja, Tambor, Bombo, Pandereta,  
Pandero, Cortina, Látigo  
Percusión 3

Platos, Gong,  
Triángulo, Campanillas de trineo

*Solo*

*mf espressivo*

*p*

*pp*

Pl. Susp.

10

15

**Allegro.** 20

Campana sobre campana

This musical score is for a symphony orchestra and woodwind ensemble. It features 33 staves, each with a specific instrument or section. The instruments listed are: Picc., Fl. 1 y 2, Ob. 1 y 2, Cor. Ingl., Bsn. 1 y 2, Eb Cl., Cl., Cl. 1, Cl. 2 y 3, Alto Cl., B. Cl., S. Sax., A. Sax., T. Sax., B. Sax., Bass Sax., Tpa. 1 y 3, Tpa. 2 y 4, Tpt. 1, Tpt. 2 y 3, Tbn. 1 y 2, Tbn. 3, Flug. 1 y 2, Euph. 1 y 2, Vc., S. Bass, Tba., Timb., Percus. 1, Percus. 2, and Percus. 3. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. The dynamic markings include *mf* (mezzo-forte), *pp* (pianissimo), *mp* (mezzo-piano), and *f* (forte). A *Tutti* marking is present above the Tpt. 1 staff. The percussion parts at the bottom of the score are marked with *mp*, *pp*, and *f*. The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature.



Picc.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Bsn. 1 y 2

E♭ Cl.

Cl.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Alto Cl.

B. Cl.

S.

C.

T.

B.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Bass Sax.

Tpa. 1 y 3

Tpa. 2 y 4

Tpt. 1

Tpt. 2 y 3

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Flug. 1 y 2

Euph. 1 y 2

Vc.

S. Bass

Tba.

Timb.

Percus. 1

Percus. 2

Percus. 3

Cam pa na so brecam pa na, y so bre

Cam pa na so brecam pa na, y so bre

Cam pa na so brecam pa na, y so bre

Cam pa na so brecam pa na, y so bre

Lira

*ff* *mf* *pizz.* *Dfctio. de Ch.* *p* *mp*

Tranquilo

El Tamborilero

This musical score is for the piece 'Tranquilo' (El Tamborilero), page 135. It is a full orchestral score with a choir. The instruments and parts included are:

- Picc.
- Fl. 1 y 2
- Ob. 1 y 2
- Cor. Ingl.
- Bsn. 1 y 2
- E♭ Cl.
- Cl.
- Cl. 1
- Cl. 2 y 3
- Alto Cl.
- B. Cl.
- Cant. (Soprano, Contralto, Tenor, Bass)
- S. Sax.
- A. Sax.
- T. Sax.
- B. Sax.
- Bass Sax.
- Tpa. 1 y 3
- Tpa. 2 y 4
- Tpt. 1
- Tpt. 2 y 3
- Tbn. 1 y 2
- Tbn. 3
- Flug. 1 y 2
- Euph. 1 y 2
- Vc.
- S. Bass
- Tba.
- Percus. 2 (Tambor)
- Percus. 3

The score is in 4/4 time and features a dynamic range from *mf* (mezzo-forte) to *ff* (fortissimo). The percussion part includes a tambor (snare drum) with triplet patterns. The vocal parts are marked 'éis.' and the choir parts are marked 'ff'.

Picc.  
 Fl. 1 y 2  
 Ob. 1 y 2  
 Cor. Ingl.  
 Bsn. 1 y 2  
 Eb Cl.  
 Cl.  
 Cl. 1  
 Cl. 2 y 3  
 Alto Cl.  
 B. Cl.  
 S.  
 C.  
 T.  
 B.  
 S. Sax.  
 A. Sax.  
 T. Sax.  
 B. Sax.  
 Bass Sax.  
 Tpa. 1 y 3  
 Tpa. 2 y 4  
 Tpt. 1  
 Tpt. 2 y 3  
 Tbn. 1 y 2  
 Tbn. 3  
 Flug. 1 y 2  
 Euph. 1 y 2  
 Vc.  
 S. Bass  
 Tba.  
 Percus. 1  
 Percus. 2

El ca mi no que lleva a Be len ba ja hasta el va lle que la  
 El ca mi no que lleva a Be len ba ja hasta el va lle que la  
 El ca mi no que lleva a Be len ba ja hasta el va lle que la  
 El ca mi no que lleva a Be len ba ja hasta el va lle que la

Vibráfono (8<sup>va</sup>)  
 Xilófono

*p*, *mp*, *mf*

165

170

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Bsn. 1 y 2

Eb Cl.

Cl.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Alto Cl.

B. Cl.

Cant.

S.

C.

T.

B.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Bass Sax.

Tpa. 1 y 3

Tpa. 2 y 4

Tpt. 1

Tpt. 2 y 3

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Flug. 1 y 2

Euph. 1 y 2

Vc.

S. Bass

Tba.

Percus. 1

Percus. 2

Percus. 3

Yo qui sie ra po neratus pies al gúnpre sen te que te a gradeSe ñor,  
 ¡Ro pòm pom!  
 ¡Ro pòm pom!  
 ¡Ro pòm pom!  
 ¡Ro pòm pom!

Vibráfono

Xilofono

Lira

*p*

*1<sup>a</sup>*

*p*

*f*

*mp*

*mf*

*Dfcto. de Cb.*





1. 2.

Picc.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Bsn. 1 y 2

E♭ Cl.

Cl.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Alto Cl.

B. Cl.

Cant.

S.  
to res, án\_ge les cantad; ve nid, ve nid a El, \_al hi \_jo de Ma ri a. hi \_jo de Ma ri a. A-le lu

C.  
to res, án\_ge les cantad; ve nid, ve nid a El, \_al hi \_jo de Ma ri a. hi \_jo de Ma ri a.

T.  
to res, án\_ge les cantad; ve nid, ve nid a El, \_al hi \_jo de Ma ri a. hi \_jo de Ma ri a.

B.  
to res, án\_ge les cantad; ve nid, ve nid a El, \_al hi \_jo de Ma ri a. hi \_jo de Ma ri a.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Bass Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2 y 3

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Flug. 1 y 2

Euph. 1 y 2

Vc.

S. Bass

Tba.

Timb.

Percus. 2

Percus. 3

*mf*

*mf*

*Voç solista*



Picc.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Bsn. 1 y 2

E♭ Cl.

Cl.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Alto Cl.

B. Cl.

Cant.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Bass Sax.

Tpa. 1 y 3

Tpa. 2 y 4

Tpt. 1

Tpt. 2 y 3

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Flug. 1 y 2

Euph. 1 y 2

Vc.

S. Bass

Tba.

Timb.

Percus. 1

Percus. 2

Percus. 3

cis te tú, oh Se ñor lo hi cis te tú, oh Se ñor; el cie lo y la tie rra, A le lu ya. A le lu ya, a

*mp*

*f*

*mp*

280

285

Picc.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Bsn. 1 y 2

E♭ Cl.

Cl.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Alto Cl.

B. Cl.

Cant.

S.

C.

T.

B.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Bass Sax.

Tpa. 1 y 3

Tpa. 2 y 4

Tpt. 1

Tpt. 2 y 3

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Flug. 1 y 2

Euph. 1 y 2

Vc.

S. Bass

Tba.

Timb.

Percus. 1

Percus. 2

Percus. 3

le lu ya. A le lu ya, A le lu ya. Ben di ce nos Se ñor.

le lu ya, A le lu ya Ben di ce nos Se ñor.

le lu ya, A le lu ya Ben di ce nos Se ñor.

le lu ya, A le lu ya Ben di ce nos Se ñor.

A le lu ya, A le lu ya Ben di ce nos Se ñor.

Tutti

f

sf

6

1<sup>o</sup>

Dfcto. Sv. Sop.

mp

p

mf

sf

sf

Picc.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Bsn. 1 y 2

E♭ Cl.

Cl.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Alto Cl.

B. Cl.

Cant.

S.

C.

T.

B.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Bass Sax.

Tpa. 1 y 3

Tpa. 2 y 4

Tpt. 1

Tpt. 2 y 3

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Flug. 1 y 2

Euph. 1 y 2

Vc.

S. Bass

Tba.

Timb.

Percus. 1

Percus. 2

Percus. 3

Xilófono

Tutti

El cie lo y la tie rra el cie lo y la tie rra lo hi cis te tú, oh Se ñor lo hi cis te tú, oh Se ñor; el  
 El cie lo y la tie rra el cie lo y la tie rra lo hi cis te tú, oh Se ñor lo hi cis te tú, oh Se ñor; el  
 El cie lo y la tie rra el cie lo y la tie rra lo hi cis te tú, oh Se ñor lo hi cis te tú, oh Se ñor; el  
 El cie lo y la tie rra el cie lo y la tie rra lo hi cis te tú, oh Se ñor lo hi cis te tú, oh Se ñor; el

Andante

315

Noche de paz

A tempo

Picc. *mp*

Fl. 1 y 2 *mp*

Ob. 1 y 2 *2º Dfcto. de C. Inglés* *Solo 1º* *mp*

Cor. Ingl. *Solo* *mp*

Bsn. 1 y 2 *mp*

E♭ Cl. *mp*

Cl. *mp*

Cl. 1 *mp*

Cl. 2 y 3 *mp*

Alto Cl. *mp*

B. Cl. *mp*

Cant. *mp*

S. *ya.*

C. *ya.*

T. *ya.*

B. *ya.*

S. Sax. *mp*

A. Sax. *mp*

T. Sax. *mp*

B. Sax. *mp*

Bass Sax. *mp*

Tpa. 1 y 3 *Solo* *1º p*

Tpa. 2 y 4 *sfz* *Solo* *sfz* *3º p*

Tpt. 1

Tpt. 2 y 3

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Flug. 1 y 2

Euph. 1 y 2 *p*

Vc. *p*

S. Bass *mp*

Tba. *Dfcto. de Cb* *mp*

Timb. *mp*

Percus. 1 *ff*

Percus. 2 *(siguen campanas)* *p*

Percus. 3

320

325

1<sup>a</sup>

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Bsn. 1 y 2

E♭ Cl.

Cl.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Alto Cl.

B. Cl.

Cant.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Bass Sax.

Tpa. 1 y 3

Tpa. 2 y 4

Tpt. 1

Tpt. 2 y 3

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Flug. 1 y 2

Euph. 1 y 2

Vc.

S. Bass

Tba.

Timb.

Percus. 1

Percus. 2

Percus. 3

No chede paz no chede a mor el por tal de Be len vi bra en cán tí cos

**Allegro**

355

360

Ya viene la vieja

**Picc.** *p* 350 *obligado*

**Fl. 1 y 2** *f* *Oboe 2.º*

**Ob. 1 y 2** *f*

**Cor. Ingl.** *f* *Dfcto. de C. Inglés*

**Bsn. 1 y 2** *f*

**E♭ Cl.**

**Cl.**

**Cl. 1**

**Cl. 2 y 3**

**Alto Cl.** *f*

**B. Cl.** *f* *dim.*

**Cant.** *ñor.*

**S. Sax.** *mp*

**A. Sax.** *2º* *f*

**T. Sax.** *f*

**B. Sax.** *f*

**Bass Sax.** *f*

**Tpa. 1 y 3** *3º* *f*

**Tpa. 2 y 4** *f*

**Tpt. 1**

**Tpt. 2 y 3**

**Tbn. 1 y 2**

**Tbn. 3**

**Flug. 1 y 2**

**Euph. 1 y 2**

**Vc.** *pizz.*

**S. Bass** *pizz.* *f*

**Tba.** *f* *Botella de anís*

**Timb.** *f*

**Percus. 1** *p* *mp*

**Percus. 2** *f*

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2 *Sx. Sop.*

Cor. Ingl.

Bsn. 1 y 2 *p*

E♭ Cl. *mp*

Cl. *mp*

Cl. 1 *mp*

Cl. 2 y 3 *mp*

Alto Cl. *p*

B. Cl. *p* *mf*

Cant. *Solo*  
 Ya vie nen los Re yes por el Al to za no a a do rar al ni ño. que na ció en el

S. Sax. *mp*

A. Sax. *p*

T. Sax. *p*

B. Sax. *p*

Bass Sax. *p*

Tpa. 1 y 3 *p*

Tpa. 2 y 4 *p*

Tpt. 1

Tpt. 2 y 3

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Flug. 1 y 2 *mp*

Euph. 1 y 2

Vc. *p*

S. Bass *p*

Tba. *p*

Timb. *p*

Percus. 1 *Xilófono* *mp*

Percus. 2 *mp*

Percus. 3 *Campanillas de tintero*

440

445

Dime niño de quién eres

Picc. *f*

Fl. 1 y 2 *Tutti f*

Ob. 1 y 2 *f*

Cor. Ingl. *f*

Bsn. 1 y 2 *f*

E♭ Cl. *f*

Cl. *f*

Cl. 1 *f*

Cl. 2 y 3 *f*

Alto Cl. *f*

B. Cl. *f*

Cant. *ff*

S. *ff*

C. *ff*

T. *ff*

B. *ff*

S. Sax. *f*

A. Sax. *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

Bass Sax. *f*

Tpa. 1 y 3 *f*

Tpa. 2 y 4 *f*

Tpt. 1 *f*

Tpt. 2 y 3 *Sin sord. f*

Tbn. 1 y 2 *f*

Tbn. 3 *f*

Flug. 1 y 2 *f*

Euph. 1 y 2 *f*

Vc. *f*

S. Bass *f*

Tba. *f*

Percus. 1 *f*

Percus. 2 *f*

Percus. 3 *f*

Xilófono *f*

Voz solista *mf*

*mf*

*mp*

*Solo Sigue con Sord.*

*pizz.*

*pizz.*

450

455

460 (468)

**Picc.**

**Fl. 1 y 2**

**Ob. 1 y 2**

**Cor. Ingl.**

**Bsn. 1 y 2**

**E♭ Cl.**

**Cl.**

**Cl. 1**

**Cl. 2 y 3**

**Alto Cl.**

**B. Cl.**

**Cant.**

**S.**  
ni ño de quién eres todo ves ti di to de blan co.

**C.**  
Soy de la VirgenMa ri a y del Es pi ri tu

**T.**  
Soy de la VirgenMa ri a y del Es pi ri tu

**B.**  
Soy de la VirgenMa ri a y del Es pi ri tu

**S. Sax.**

**A. Sax.**

**T. Sax.**

**B. Sax.**

**Bass Sax.**

**Tpa. 1 y 3**

**Tpa. 2 y 4**

**Tpt. 1**

**Tpt. 2 y 3**

**Tbn. 1 y 2**

**Tbn. 3**

**Flug. 1 y 2**

**Euph. 1 y 2**

**Vc.**

**S. Bass**

**Tba.**

**Percus. 1**

**Percus. 2**

**Percus. 3**







Picc.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Bsn. 1 y 2

E♭ Cl.

Cl.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Alto Cl.

B. Cl.

Cant.

S. gó la Na vi dad!

C. gó la Na vi dad!

T. gó la Na vi dad!

B. gó la Na vi dad!

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Bass Sax.

Tpa. 1 y 3

Tpa. 2 y 4

Tpt. 1

Tpt. 2 y 3

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Flug. 1 y 2

Euph. 1 y 2

Vc.

S. Bass

Tba.

Timb.

Percus. 1

Percus. 2

Percus. 3

*ff*

*ff*

*B<sup>b</sup> ff*