

# MADAMA BUTTERFLY

*Coro a boca cerrada de la ópera de Puccini*  
*Para coro mixto y banda sinfónica*

## Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.

Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, sin la expresa autorización del copyright.



*Copyright de esta transcripción para coro mixto y banda sinfónica:*

© Fernando Bonete Piqueras, 2023

# CORO A BOCA CERRADA

Moderatamente mosso

Flauta 1ª, 2ª y 3ª *pp*

Oboe 1º y 2º

Corno Inglés

Fagot 1º y 2º *pp*

Requinto en Mib *Fl. 3.ª* *pp*

Clarinetes Principales en Sib *pp*

Clarinetes 1º en Sib *pp*

Clarinetes 2º y 3º en Sib *pp*

Clarinete Alto en Mib *pp*

Clarinete Bajo en Sib *pp*

Sopranos Tenores *a boca chiusa* *p*

Altos *a boca chiusa* *p*

Bajos *a boca chiusa* *p*

Saxofones Sopranos

Saxofón Alto 1º y 2º

Saxofón Tenor 1º y 2º *pp*

Saxofón Baritono *Djcto. de Vc.* *pp*

Saxofón Bajo

Arpa *p*

Trompa 1ª en Fa *p*

Trompa 2ª y 3ª en Fa

Fliscornos

Bombardino 1º y 2º en Sib

Violonchelos *pizz.* *p*

Contrabajos *pizz.* *p*

Tubas en Do

Glockenspiel

Vibráfono *pp*

29

Fl. 1, 2 y 3  
Ob. 1 y 2  
Cor. Ing.  
Fag. 1 y 2  
Cl. Mib.  
Cl. Pral.  
Cl. 1  
Cl. 2 y 3  
Cl. Alto  
Cl. Bajo  
Sop. T.  
Ctrl.  
Bajos  
Sop. Sax.  
Alto Sax. 1 y 2  
Ten. Sax. 1 y 2  
Bar. Sax.  
Bajo Sax.  
Arpa  
Tpa. 1  
Tpa. 2 y 3  
Flug.  
Euph. 1 y 2  
Vc.  
Cb.  
Tba.  
Glock.  
Vib.

*mf* *p* *cresc.* *mp* *cresc.*

44 rall. molto

Fl. 1, 2 y 3 *pp* *ppp*

Ob. 1 y 2 *ppp*

Cor. Ingl. *ppp*

Fag. 1 y 2 *p*

Cl. Mib. *ppp*

Cl. Pral. *ppp*

Cl. 1 *ppp*

Cl. 2 y 3 *ppp*

Cl. Alto *p*

Cl. Bajo *p*

Sop. T. *ppp*

Ctrl. *ppp*

Bajos *ppp*

Sop. Sax. *ppp*

Alto Sax. 1 y 2 *ppp*

Ten. Sax. 1 y 2 *p* *pp*

Bar. Sax. *p*

Bajo Sax. *pp*

Arpa *pp* *p*

Tpa. 1 *p*

Tpa. 2 y 3 *p*

Flug. *p*

Euph. 1 y 2 1.º *p* a 2.º *p*

Vc. arco *p*

Cb. *p*

Tba. *p*

Glock. *p*

Vib. *pp* *mp*