

”CANTA, MENDIGO ERRANTE...”

Canción del vagabundo de la zarzuela *Alma de Dios*
Para tenor, coro mixto —ad libitum— y banda

Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.

Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, sin la expresa autorización del copyright.



Copyright de esta transcripción para tenor, coro mixto —ad libitum— y banda sinfónica:

© Fernando Bonete Piqueras, 2024

"Canta, mendigo errante..."

Andante ♩=74

Musical score for the piece "Canta, mendigo errante...". The score is written for a full orchestra and vocal soloists. The tempo is marked "Andante" with a metronome marking of ♩=74. The time signature is 2/4. The key signature has one sharp (F#). The score includes parts for Flauta 1ª y 2ª, Oboe 1º y 2º, Fagot 1º y 2º, Requinto en Mib, Clarinetes Principales en Sib, Clarinetes 1º, 2º y 3º en Sib, Clarinete Alto en Mib, Clarinete Bajo en Sib, Saxofón Soprano, Saxofón Alto 1º y 2º, Saxofón Tenor 1º y 2º, Saxofón Baritono, Saxofón Bajo, Tenor (with lyrics: Can - ta, men - di - go e - rran - te, can - tos de tu ni - ñez), Sopranos Altos, Tenores, Bajos, Trompa 1ª, 2ª y 3ª en Fa, Trompeta 1ª, 2ª y 3ª en Sib, Trombón 1º, 2º y 3º, Fliscorno 1º y 2º, Bombardino 1º y 2º en Sib, Violonchelos, Contrabajos, Tubas en Do, Timbales, Panderero (mf), Pandereta, and Bombo y Platos. The Tenor part includes the lyrics: "Can - ta, men - di - go e - rran - te, can - tos de tu ni - ñez".

13

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2 *p*

Fag. 1 y 2 *mf*

Cl. MiB

Cl. Pral. *p*

Cl. 1, 2 y 3 *p*

Cl. Alto *p*

Cl. Bajo *mf*

Sop. Sax.

Alto Sax. 1 y 2 *p*

Ten. Sax. 1 y 2 *p*

Bar. Sax.

Bajo Sax. *mf*

Tenor

Sop. Alt.

T.

Bajo

Tpa. 1, 2 y 3 *p*

Tpt. 1, 2 y 3

Tbn. 1, 2 y 3

Flug. 1 y 2

Euph. 1 y 2 *p*

Vc. *mf*

Cb. *mp*

Tba. *mp*

Timb.

Pandero *mp*

B. y Plat. *p*

ya que nun-ca tu pa - tria__ vol-ve-rás__ a_ ver.____ (Dentro)

63 **A tempo** **poco rit.** **A tempo**

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Fag. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Pral.

Cl. 1, 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sop. Sax.

Alto Sax. 1 y 2

Ten. Sax. 1 y 2

Bar. Sax.

Bajo Sax.

Tenor

Sop. Alt.

T.

Bajo

Tpa. 1, 2 y 3

Tpt. 1, 2 y 3

Tbn. 1, 2 y 3

Flug. 1 y 2

Euph. 1 y 2

Vc. arco

Cb.

Tba.

Timb.

Pandero

Pdta.

tar. Can - ta, va - ga - bun - do, tus mi - se - rías por el mun - do, que tu canción qui - zá

mf *p* *mp* *f*

1. *2.ª voz, fagot 1.ª* *a 2.*

arco

95 **A tempo**

Fl. 1 y 2 *p*

Ob. 1 y 2 *mp*

Fag. 1 y 2 *p*

Cl. Mib. *p*

Cl. Pral. *p*

Cl. 1, 2 y 3 *p*

Cl. Alto *p*

Cl. Bajo *p*

Sop. Sax. *p*

Alto Sax. 1 y 2 *p*

Ten. Sax. 1 y 2 *p*

Bar. Sax. *p*

Bajo Sax.

Tenor
ta. Es ca-mi-nar siem-pre e-ran-te mi tris-te si-no, sin en-con-trar un de3s-can-so en mi-ca-mi-no.

Sop. Alt.
ta.

T.
ta.

Bajo
ta.

Tpa. 1, 2 y 3

Tpt. 1, 2 y 3

Tbn. 1, 2 y 3

Flug. 1 y 2

Euph. 1 y 2

Vc. *pizz.* *p*

Cb.

Tba.

Timb.

Pandero *p*

Pdta.

146 *a 2.* poco rit. A tempo

Fl. 1 y 2 *mf* *ff*

Ob. 1 y 2 *mf* *ff*

Fag. 1 y 2 *mf* *ff*

Cl. Mib *mf* *ff*

Cl. Pral. *mf* *ff*

Cl. 1, 2 y 3 *mf* *ff*

Cl. Alto *mf* *ff*

Cl. Bajo *mf* *ff*

Sop. Sax. *mf* *ff*

Alto Sax. 1 y 2 *mf* *ff*

Ten. Sax. 1 y 2 *mf* *ff*

Bar. Sax. *mf* *ff*

Bajo Sax. *mf* *ff*

Tenor *f*

Sop. Alt. *f*

T. *f*

Bajo *f*

— don - de tu a - mor es - tá.

— don - de tu a - mor es - tá.

— don - de tu a - mor es - tá.

— don - de tu a - mor es - tá.

Tpa. 1, 2 y 3 *mf* *ff*

Tpt. 1, 2 y 3 *mf* *a 3.* *ff*

Tbn. 1, 2 y 3 *mf* *ff*

Flug. 1 y 2 *mf* *ff*

Euph. 1 y 2 *mf* *ff*

Vc. *mf* *ff*

Cb. *mf* *ff*

Tba. *mf* *ff*

Timb. *mf* *ff*

Pandero *mf* poco rit. A tempo *ff*

Pdta. *mf* poco rit. A tempo *ff*

B. y Plat. *ff*