

”UN BEL DÌ, VEDREMO...”

Aria de *Madama Butterfly* de Puccini
Para soprano y banda sinfónica

Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.

Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, sin la expresa autorización del copyright.



Copyright de esta transcripción para soprano y banda sinfónica:

© Fernando Bonete Piqueras, 2024

Un bel dì, vedremo...

Andante molto calmo

Flautín

Solo

Flauta 1ª y 2ª

pp

Oboe 1º y 2º

Corno Inglés

Fagot 1º y 2º

1.º

pp *mf*

Requinto en Mib

Solo

Clarinetes Principales en Sib

pp

Clarinetes 1º en Sib

pp

Clarinetes 2º y 3º en Sib

pp

Clarinete Alto en Mib

Clarinete Bajo en Sib

Saxofón Soprano

Saxofón Alto 1º y 2º

pp

Saxofón Tenor 1º y 2º

p *mf*

Saxofón Baritono

mf

Saxofón Bajo

Arpa

armonici

pp *mf*

Butterfly

Un bel dì, ve dre - mo le - var - si un fil di fu - mo dal l'e - stre - mo con fin del ma - re. E poi - la na - ve ap - pa - re.

Trompa 1ª y 3ª en Fa

Trompa 2ª y 4ª en Fa

Trompeta 1ª, 2ª y 3ª en Sib

Trombón 1º, 2º, 3º y Bajo

Fliscorno 1º y 2º

Bombardino 1º y 2º en Sib

Violonchelos

pizz. *pp* arco *pp* arco

Contrabajos

pizz. *pp* arco *mf*

Tubas en Do

pp *mf*

Timbales

Vibráfono
(En defecto de Arpa)

p *mf*

Bombo

58

Picc. *f* *ff*
 Fl. 1 y 2 *f* *ff*
 Ob. 1 y 2 *f* *ff*
 C. Inglés *f* *ff*
 Fag. 1 y 2 *f* *ff*
 Cl. Mib *f* *ff*
 Cl. Pral. *f* *ff*
 Cl. 1 *f* *ff*
 Cl. 2 y 3 *f* *ff*
 Cl. Alto *f* *ff*
 Cl. Bajo *f* *ff*
 Sop. Sax. *f* *ff*
 Alto Sax. 1 y 2 *f* *ff*
 Ten. Sax. 1 y 2 *f* *ff*
 Bar. Sax. *f* *ff*
 Bajo Sax. *f* *ff*
 Arpa *sonidos naturales* *ff*
 Butterfly *met - to. Tien - ti la tua pa - u - ra, io con si - cu - ra fe - de l'a - spet - to.*
 Tpa. 1 y 3 *f* *ff*
 Tpa. 2 y 4 *f* *ff*
 Tpt. 1, 2 y 3 *quitar sordina* *f* *ff* *a 3.*
 Tbn. 1, 2, 3 y Bajo *f* *ff*
 Flug. 1 y 2 *f* *ff*
 Euph. 1 y 2 *f* *ff*
 Vc. *pizz.* *f* *ff* *arco*
 Cb. *pizz.* *f* *ff* *arco*
 Tba. *f* *ff*
 Timb. *f* *ff*
 Vib. *f* *ff*

64

Picc.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

C. Inglés

Fag. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sop. Sax.

Alto Sax. 1 y 2

Ten. Sax. 1 y 2

Bar. Sax.

Bajo Sax.

Arpa

Tpa. 1 y 3

Tpa. 2 y 4

Tbn. 1, 2, 3 y Bajo

Flug. 1 y 2

Euph. 1 y 2

Vc.

Cb.

Tba.

Timb.

Vib.

mp