

TOSCA

“Recondita armonia...” de la ópera de G. Puccini
para tenor y banda

Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.
Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en
las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por
cualquier medio o procedimiento, sin la
expresa autorización del copyright.



Copyright de esta transcripción para tenor y banda sinfónica:

© Fernando Bonete Piqueras, 2024

"Recondita armonia..."

Andante lento $\text{♩} = 52$

1.^a y 2.^a

Flauta 1.^a, 2.^a y 3.^a

Oboe 1.^o y 2.^o

Corno Inglés

Fagot 1.^o y 2.^o

Requinto en Mib

Clarinetes Principales en Sib

Clarinetes 1.^o en Sib

Clarinetes 2.^o y 3.^o en Sib

Clarinete Alto en Mib

Clarinete Bajo en Sib

Saxofón Alto 1.^o y 2.^o

Saxofón Tenor 1.^o y 2.^o

Saxofón Barítono

Saxofón Bajo

Arpa

Cavardosi

Trompa 1.^a y 3.^a en Fa

Trompa 2.^a y 4.^a en Fa

Fliscorno 1.^o y 2.^o

Bombardino 1.^o y 2.^o en Sib

Violonchelos

Contrabajos

Tubas en Do

Timbales

Vibráfono
(En defecto de Arpa)

10

Fl. 1, 2 y 3

Ob. 1 y 2

C. Inglés

Fag. 1 y 2

Cl. Mi♭

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Alto Sax. 1 y 2

Ten. Sax. 1 y 2

Bar. Sax.

Bajo Sax.

Arpa

Cav.

Tpa. 1 y 3

Tpa. 2 y 4

Flug. 1 y 2

Euph. 1 y 2

Vc.

Cb.

Tba.

Vib.

Re - con-di-ta ar-mo-ni-a, di-bel-lez-ze di-ver-se!.. È bru-na

38

Fl. 1, 2 y 3

Ob. 1 y 2

C. Inglés

Fag. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Alto Sax. 1 y 2

Ten. Sax. 1 y 2

Bar. Sax.

Bajo Sax.

Arpa

Cav.

Tpa. 1 y 3

Tpa. 2 y 4

Flug. 1 y 2

Euph. 1 y 2

Vc.

Cb.

Tba.

Timb.

il mio so - lo pen - sie - ro, ah! il mio sol pen - sier sei tu! To - sca sei tu!